

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пужмезьская основная общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 7 от 29.05.2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 14.06.2023 г. № 93
Директор МБОУ «Пужмезьская ООШ»
М.А. Жигалова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«СТРАНА МАСТЕРОВ»

для детей 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Руденко Александра Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Пужмезь, 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» **художественной направленности**. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства. Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, бумагой, нитями. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог- дополнительного образования детей и взрослых»»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Постановлением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. №699 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022г. №842-р «Об утверждении Плана работы и Целевых показателей по реализации концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;

9. Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики.

Уровень освоения программы: ознакомительный, одноуровневый.

Актуальность программы. В настоящее время нарушение речи у детей дошкольного возраста наблюдается чуть ли не у каждого второго ребёнка. На самом деле статистика сообщает, что около 25% воспитанников детских садов нуждаются в помощи логопеда или дефектолога. В середине 70-х годов дефицит речи составил 4% детей того же возраста.

Так же, одной из основных бед нашего времени, является бедный речевой опыт детей. Дети не приучены разговаривать, им сложно сформулировать свою мысль, описать ситуацию. Конечно, жизнь в современном мире откладывает свои отпечатки, один из них катастрофическая нехватка времени. Родители сильно выматываются и устают на работе, вследствие чего у них не остается ни сил, ни времени на общение со своим ребенком.

Появление дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Страна мастеров» обусловлено социальным заказом со стороны группы кратковременного пребывания детей, родителей и мониторинга речевого развития групп детей дошкольного возраста.

Программа «Страна мастеров» позволяет создать образовательную среду, которая способствует развитию образного и пространственного мышления через обучение основам прикладного творчества в игровой форме, способствует адаптации в коллективе. Занятия по

программе положительно влияют на мыслительную деятельность учащихся, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, овладению понятийными значениями и речевому развитию.

Отличительные особенности программы: дополнительная общеобразовательная программа «Страна мастеров» модифицирована, составлена на основе программ художественной направленности:

- программа студии декоративно - прикладного творчества «Любава» автор-составитель Л. В. Горнова, 2021 г. (цель: формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством декоративно- прикладного творчества);

- программа «Художественный труд» автор - составитель: И.В. Новикова, Л.В. Базулина, 2019 г. (цель: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.)

Настоящая программа позволяет реализовать индивидуальные творческие потребности каждого обучающегося, независимо от степени мастерства. Программа направлена на развитие интересов обучающихся, формирующих мировоззрение, содействующих социализации, позволяющих углублять знания в области декоративно – прикладного искусства.

Новизна:

- интеграция игровых технологий обучения с различными технологиями обработки материалов;

- овладение знаниями, умениями и навыками в технике конструирования из разных материалов.

Педагогическая целесообразность программы: работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает творческие и организаторские способности, фантазию, пространственное воображение, конструкторские возможности, самостоятельность переноса знаний и умений художественной обработки одного материала на другой. Результативность образовательного процесса тем успешнее, чем раньше у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание и наблюдательность. Ведь в самой сути маленького человека заложено стремление - узнавать и создавать.

Адресат программы: программа «Страна мастеров» предназначена для детей смешанных групп в возрасте 5-8 лет(дети подготовительной группы кратковременного пребывания, а также учащихся 1-2 классов). Для занятий по данной программе принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей. Максимальное количество детей – 15 человек, минимальное – 10 человек.

Практическая значимость: у детей с общим недоразвитием речи часто наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Обращают на себя внимание и особенности мелкой моторики пальцев рук. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка. Плохая моторика пальцев рук дает и низкие результаты при выполнении таких заданий, как: обвести шаблон, нарисовать по образцу и т.д. При выполнении задания ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Занятия по программе «Страна мастеров» способствуют более успешной подготовке воспитанников детского сада к школе, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Развитие мелкой моторики пальцев подготавливает почву для последующего формирования речи. На занятиях, кроме практических работ с различными материалами, уделяется две – три минуты на развитие мелкой моторики (обязательно с сопровождением речи). Маленькие стишки, считалки, загадки, песенки, приговорки помогают развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Через игру дети с раннего возраста включаются в процесс обучения навыкам прикладного творчества, тем самым закладывается основа формирования творческих способностей.

Преимственность программы: первоначальные умения и навыки в овладении некоторыми инструментами ручного труда дети дошкольного возраста приобретают в процессе бытового опыта. На занятиях в объединении обучающиеся закрепляют, развивают и совершенствуют практические умения и навыки работы с самыми разнообразными инструментами ручного труда, учатся планировать свою деятельность.

Данная программа дает возможность обучающимся полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделить изделию, процессу его конструирования, моделирования.

Именно занятия в объединении имеют наиболее благоприятные условия для того, чтобы провести учащегося через переживания изобретателя, конструктора, дизайнера и дают возможность испытать радость творчества.

Занятия в объединении не только формируют трудовые навыки и умения, но и имеют тесную связь с другими предметами. Обучающиеся раньше изучают элементы предметов физики (прочность материалов на разрыв), черчения (симметрия, асимметрия), химии (свойства бумаги), окружающего мира (биологические особенности строения цветов, животных), истории, чем это предусмотрено школьной программой. Также укрепляется связь с уроками изобразительного искусства и математики.

Объем освоения программы: для освоения данной программы нам потребуется 72 часа.

Срок освоения программы: продолжительность реализации программы- 1 год(9 месяцев, 36 недель).

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: форма организации объединения- урок. Ведущими формами деятельности являются: групповые и индивидуально- групповые формы работы; видами: занятия-соревнования: конкурсы, викторины; занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение, путешествие. Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей 5-8 летнего возраста.

Учитывая индивидуальные особенности детей данного возраста(быстрая утомляемость), занятия детей в группах определены временными рамками: для детей от 5 до 6 лет - 20 мин., два раза в неделю; для детей 7-8 лет - 30 минут, два раза в неделю. Положительная оценка работы является для детей важным стимулом для дальнейшего обучения.

Основной формой занятий является урок. В образовательном процессе применяются:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение, путешествие

Форма обучения - очная, возможно обучение с применением электронных образовательных ресурсов в период карантина или низких температур.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий. Длительность одного учебного занятия: 1 академический час(30 минут), два раза в неделю.

Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию образного и пространственного мышления через обучение основам прикладного творчества в игровой форме.

Задачи:

Личностные:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;
- развивать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

Предметные:

- овладевать приемами работы с различными инструментами и материалами;
- формировать умения по чтению графических изображений.

Содержание программы Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|---|--|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | «В гостях у принцессы Бусинки» - бисероплетение | 34 | 7 | 27 | |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды работ из бисера. Плетение в одну нить. | 4 | 1 | 3 | Входная диагностика |
| 1.2 | Материалы, фурнитура, крепёжные материалы. Игрушки из бисера. Бабочка | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 1.3 | Приём параллельного плетения Пчела. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 1.4 | Предметы декоративного назначения. Цветок. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.5 | Плетение в две нити. Игрушки из бисера. | 8 | 1 | 7 | Анализ выполненных работ |
| 1.6 | Приём петля. Дерево. | 6 | 1 | 5 | |
| 1.7 | Новогодние сувениры. Снежинки. | 4 | 1 | 3 | |
| 2. | «Бумажный город» - бумагопластика | 20 | 4 | 16 | |
| 2.1. | Виды бумаги | 4 | 1 | 3 | Анализ выполненных работ |
| 2.2. | Фигурки (геометрия) | 4 | 1 | 3 | |
| 2.3 | Мозаика – лоскутки | 4 | 1 | 3 | |
| 2.4 | Объёмная пластика | 8 | 1 | 7 | Выставка |
| 3. | «Остров ненужных вещей»- вторичное сырьё | 16 | 4 | 12 | |
| 3.1 | Беседа – «Вторая жизнь вещей» | 1 | 1 | - | Анализ выполненных работ |
| 3.2 | Бабочки | 5 | 1 | 4 | |
| 3.3 | Человечки | 4 | 1 | 3 | |
| 3.4 | Брелок | 6 | 1 | 5 | |
| 4.Итоговое занятие - игра путешествие по стране мастеров | | 2 | - | 2 | Итоговая диагностика |
| Итого часов: | | 72 | 14 | 48 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. «В гостях у принцессы Бусинки» - бисероплетение -34 ч.

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды работ из бисера. Плетение в одну нить.

Теория. Общие сведения о бисере. История бисероплетения. Инструктаж по т/б при работе с проволокой, леской, бисером. бисероплетении. Виды работ из бисера.

Практическая работа. Решение задач на внимание и память. Плетение в одну нить. Гусеница.

1.2 Материалы, фурнитура, крепёжные материалы. Игрушки из бисера. Бабочка

Теория. Материалы, фурнитура, крепёжные материалы. Беседа об игрушках Отгадывание загадок. Бабочки и их разновидности. Материалы, инструменты, фурнитура, используемые при бисероплетении.

Практическая работа. Плетение бабочки на проволоочной основе.

1.3 Приём параллельного плетения. Пчела.

Теория. Технология изготовления плоских изделий из бисера и бусин приёмом параллельного плетения на проволоочной основе. Приём петля.

Практическая работа. Плетение пчёлки на проволоочной основе приём параллельного плетения. Закрепление навыков параллельного плетения.

1.4 Предметы декоративного назначения. Цветок

Теория. Предметы декоративного назначения из бисера. Строение цветка.

Практическая работа. Технология выполнения 5 лепесткового цветка приёмом «петля». Закрепление навыков выполнения приёма «петля».

1.5 Плетение в две нити. Игрушки из бисера.

Теория. Технология выполнения цепочек в 2 нити, разновидности и способы цепочек в 2 нити. Подарок ко дню матери.

Практическая работа. Выполнение изделий с разной степенью сложности изделий и обозначается в содержании программы значками * и ** 1 и 2 степень сложности выполнения изделий.

*Выполнение цепочки: «лодочка», «в крестик».

**Плетение сувениров, брелков, цветов и предметов декоративного назначения.

1.6 Приём петля. Дерево.

Теория Предметы декоративного назначения. Технология скручивания проволоки при изготовлении листа и ветки дерева.

Практическая работа. *Выполнение ветки дерева. Сборка изделия (дерева). **Плетение и сборка дерева с яблоками или цветами.

1.7 Новогодние сувениры. Снежинки.

Теория. Природа появления снежинок .Приём плетения «ветка», «бахрома» в изделиях из бисера.

Практическая работа. *Выполнение снежинок с 6 лучами.

** Плетение снежинок с усложняющими элементами.

Раздел 2. «Бумажный город» - бумагопластика- 20ч.

2.1 Виды бумаги

Теория. Назначение и применение бумаги. Правила сгибания и складывания. Свойства бумаги.

Практическая работа.* Выполнение снежинки из листа бумаги методом складывания и вырезания. ** Выполнение снежинки из листа бумаги методом складывания и вырезания с дополнительными элементами.

2.2 Фигурки (геометрия)

Теория. Геометрия в природе. Фигуры - круг, овал, прямоугольник, квадрат, ромб.

Игра «Угадай – ка». Замок изо – льда.

Практическая работа. *Коллаж « Паровозик». **Коллаж « Паровозик» с дополнительными элементами коллажа.

2.3 Мозаика – лоскутки

Теория. Понятие шаблон. Деление листа бумаги на квадраты.

Практическая работа. *Аппликация «Во саду, ли в огороде».

** Аппликация «Во саду, ли в огороде» с дополнительными усложняющими элементами.

2.4 Объёмная пластика

Теория. Общие сведения о бумагопластике. Создание объёмных композиций из белой и цветной бумаги на плоскости. Работа по шаблонам.

Практическая работа. *Панно «Вальс цветов». ** Панно «Вальс цветов» с применением элементов технологии квиллинга.

Раздел 3. «Остров ненужных вещей»- вторичное сырьё -16 ч.

3.1 Беседа – «Вторая жизнь вещей»

Теория. Бережное отношение к природе. Вторичное использование изделий из бумаги, картона, пластика, ниток. Беседа «Вторая жизнь вещей».

Практическая работа. Птички из фантиков.

3.2 Бабочки

Теория. Закрепление навыков сгибания бумаги.

Практическая работа. Выполнение композиции *«Бабочки подружки». **«Бабочки подружки» с дополнительными элементами.

3.3 Человечки

Теория. Фантики в аппликации. Комбинирование и сочетание формы и цвета.

Практическая работа. Коллаж «Дружная семейка»-коллективная работа на листе формата А3.

3.4 Брелок

Теория. Виды брелков. Нетрадиционное использование фурнитуры.

Практическая работа. Брелок для ключей.

Планируемые результаты

К концу года учащиеся обладают следующими компетенциями:

Личностные:

- обладают навыками самостоятельной и коллективной работы;
- обладают более высокими организационно-волевыми, ориентационными, поведенческими качествами.

Метапредметные:

- качественное изменение развития образного и пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера;

Предметные:

- знают правила безопасного труда пользования инструментами - ножницами, карандашом;
- выполняют разметку по шаблону;
- знают названия и различают материалы, инструменты используемых в работе;
- выполняют операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);
- читают схемы по бисероплетению и выполняют плетение в одну, две нити, вспомогательные элементы, игрушки приемом параллельного плетения.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Контроль |
|-------|----------|------------|------------------|--|--------------|---------------------------|------------------|----------|
| 1 | Сентябрь | 07.09.2023 | 9.25-9.55 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды работ из бисера. Плетение в одну нить. | 1 | Беседа, творческая работа | Кабинет № 4 | ВК |
| 2 | Сентябрь | 13.09.2023 | 9.25-9.55 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды работ из бисера. Плетение в одну нить. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 3 | Сентябрь | 14.09.2023 | 9.25-9.55 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды работ из бисера. Плетение в одну нить. | 1 | Творческая работа | Кабинет №4 | |
| 4 | Сентябрь | 20.09.2023 | 9.25-9.55 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Виды работ из бисера. Плетение в одну нить. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 5 | Сентябрь | 21.09.2023 | 9.25-9.55 | Материалы, фурнитура, крепёжные материалы. Игрушки из бисера. Бабочка | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 6 | Сентябрь | 27.09.2023 | 9.25-9.55 | Материалы, фурнитура, крепёжные материалы. Игрушки из бисера. Бабочка | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 7 | Сентябрь | 28.09.2023 | 9.25-9.55 | Материалы, фурнитура, крепёжные материалы. Игрушки из бисера. Бабочка | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 8 | Октябрь | 04.10.2023 | 9.25-9.55 | Материалы, фурнитура, крепёжные материалы. Игрушки из бисера. Бабочка | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 9 | Октябрь | 05.10.2023 | 9.25-9.55 | Приём параллельного плетения. Пчела. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 10 | Октябрь | 11.10.2023 | 9.25-9.55 | Приём параллельного плетения. Пчела. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 11 | Октябрь | 12.10.2023 | 9.25-9.55 | Приём параллельного плетения. Пчела. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 12 | Октябрь | 18.10.2023 | 9.25-9.55 | Приём параллельного плетения. Пчела. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 13 | Октябрь | 19.10.2023 | 9.25-9.55 | Предметы декоративного | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|------------|-----------|--|---|---------------------------|-------------|----|
| | | | | назначения. Цветок. | | | | |
| 14 | Октябрь | 25.10.2023 | 9.25-9.55 | Предметы декоративного назначения. Цветок. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 15 | Октябрь | 26.10.2023 | 9.25-9.55 | Предметы декоративного назначения. Цветок. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 16 | Ноябрь | 01.11.2023 | 9.25-9.55 | Предметы декоративного назначения. Цветок. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 17 | Ноябрь | 02.11.2023 | 9.25-9.55 | Плетение в две нити. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 18 | Ноябрь | 08.11.2023 | 9.25-9.55 | Игрушки из бисера. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 19 | Ноябрь | 09.11.2023 | 9.25-9.55 | Плетение в две нити. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 20 | Ноябрь | 15.11.2023 | 9.25-9.55 | Игрушки из бисера. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 21 | Ноябрь | 16.11.2023 | 9.25-9.55 | Плетение в две нити. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 22 | Ноябрь | 22.11.2023 | 9.25-9.55 | Игрушки из бисера. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 23 | Ноябрь | 23.11.2023 | 9.25-9.55 | Плетение в две нити. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 24 | Ноябрь | 29.11.2023 | 9.25-9.55 | Игрушки из бисера. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 25 | Ноябрь | 30.11.2023 | 9.25-9.55 | Приём петля. Дерево. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 26 | Декабрь | 06.12.2023 | 9.25-9.55 | Приём петля. Дерево. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 27 | Декабрь | 07.12.2023 | 9.25-9.55 | Приём петля. Дерево. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 28 | Декабрь | 13.12.2023 | 9.25-9.55 | Приём петля. Дерево. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 29 | Декабрь | 14.12.2023 | 9.25-9.55 | Приём петля. Дерево. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 30 | Декабрь | 20.12.2023 | 9.25-9.55 | Приём петля. Дерево. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 31 | Декабрь | 21.12.2023 | 9.25-9.55 | Новогодние сувениры. Снежинки. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 32 | Январь | 10.01.2024 | 9.25-9.55 | Новогодние сувениры. Снежинки. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 33 | Январь | 11.01.2024 | 9.25-9.55 | Новогодние сувениры. Снежинки. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 34 | Январь | 17.01.2024 | 9.25-9.55 | Новогодние сувениры. Снежинки. | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 35 | Январь | 18.01.2024 | 9.25-9.55 | Виды бумаги | 1 | Беседа, творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 36 | Январь | 24.01.2024 | 9.25-9.55 | Виды бумаги | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | ПА |
| 37 | Январь | 25.01.2024 | 9.25-9.55 | Виды бумаги | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 38 | Январь | 31.01.2024 | 9.25-9.55 | Виды бумаги | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 39 | Февраль | 01.02.2024 | 9.25-9.55 | Фигурки (геометрия) | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 40 | Февраль | 07.02.2024 | 9.25-9.55 | Фигурки (геометрия) | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 41 | Февраль | 08.02. | 9.25-9.55 | Фигурки (геометрия) | 1 | Творческая | Кабинет № 4 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|------------|-----------|-------------------------------|---|-------------------|-------------|----|
| | | 2024 | | | | работа | | |
| 42 | Февраль | 14.02.2024 | 9.25-9.55 | Фигурки (геометрия) | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 43 | Февраль | 15.02.2024 | 9.25-9.55 | Мозаика – лоскутки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 44 | Февраль | 21.02.2024 | 9.25-9.55 | Мозаика – лоскутки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 45 | Февраль | 22.02.2024 | 9.25-9.55 | Мозаика – лоскутки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 46 | Февраль | 28.02.2024 | 9.25-9.55 | Мозаика – лоскутки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 47 | Февраль | 29.02.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 48 | Март | 06.03.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 49 | Март | 07.03.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 50 | Март | 13.03.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 51 | Март | 14.03.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 52 | Март | 20.03.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 53 | Март | 21.03.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 54 | Март | 27.03.2024 | 9.25-9.55 | Объёмная пластика | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 55 | Март | 28.03.2024 | 9.25-9.55 | Беседа – «Вторая жизнь вещей» | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 56 | Апрель | 03.04.2024 | 9.25-9.55 | Бабочки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 57 | Апрель | 04.04.2024 | 9.25-9.55 | Бабочки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 58 | Апрель | 10.04.2024 | 9.25-9.55 | Бабочки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 59 | Апрель | 11.04.2024 | 9.25-9.55 | Бабочки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 60 | Апрель | 17.04.2024 | 9.25-9.55 | Бабочки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 61 | Апрель | 18.04.2024 | 9.25-9.55 | Человечки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 62 | Апрель | 24.04.2024 | 9.25-9.55 | Человечки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 63 | Апрель | 25.04.2024 | 9.25-9.55 | Человечки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 64 | Май | 01.05.2024 | 9.25-9.55 | Человечки | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 65 | Май | 02.05.2024 | 9.25-9.55 | Брелок | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 66 | Май | 08.05.2024 | 9.25-9.55 | Брелок | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 67 | Май | 15.05.2024 | 9.25-9.55 | Брелок | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 68 | Май | 16.05.2024 | 9.25-9.55 | Брелок | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 69 | Май | 22.05.2024 | 9.25-9.55 | Брелок | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 70 | Май | 23.05.2024 | 9.25-9.55 | Брелок | 1 | Творческая работа | Кабинет № 4 | |
| 71 | Май | 29.05. | 9.25-9.55 | Итоговое занятие - | 1 | Игра- | Кабинет № 4 | ИК |

| | | | | | | | | |
|----|--------|------------|-----------|--|-------|------------------|-------------|----|
| | | 2024 | | игра путешествие по стране мастеров | | путешествие | | |
| 72 | Май | 30.05.2024 | 9.25-9.55 | Итоговое занятие - игра путешествие по стране мастеров | 1 | Игра-путешествие | Кабинет № 4 | ИК |
| | Итого: | | | | 72 ч. | | | |

ВК – входной контроль, ПА – промежуточная аттестация, ИК – итоговый контроль

Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в помещении группы дошкольного пребывания детей. Санитарно - гигиенические требования отвечают установленным нормам. Мебель для учащихся соответствует антропометрическим данным ученика старшего дошкольного возраста. Имеются шкафы для готовых работ, научно - методического и дидактического оснащения программы.

Кадровое обеспечение: для успешной реализации программы необходим специалист, знающий педагогику и возрастную психологию детей, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы, отвечающий всем требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Материальное – техническое обеспечение программы. При изготовлении изделий используются:

Материалы: бисер, стеклярус, рубка, бусины; проволока, леска, нити; разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; материалы текстильного характера; бросовый материал, картон, коробочки, цветная бумага, пластиковые банки и бутылки, пряжа, клей: ПВА, канцелярский, ножницы, салфетки,

Инструменты и оборудование: линейка, шаблон-линейка, инструмент для скручивания бумаги, карандаши простые, кисточки для клея, клеенка, пинцет.

Информационное обеспечение - ноутбук, проектор, доступ к локальной сети интернет, информация на USB носителях.

Формы аттестации

Формы контроля. Для определения уровня знаний и умений обучающихся проводятся: в начале года - входной контроль, в середине года - промежуточный контроль, в конце года — итоговый контроль в следующих формах: тест, мини-выставка, наблюдение. Результаты диагностики по разделам программы вносятся в таблицу показателей знаний, практических, общеучебных умений и навыков учащихся. Приложение по контролю освоения программы объединения «Страна мастеров» содержит описание: критериев мониторинга личностного развития учащегося (*Приложение 1*), КИМ оценивания метапредметных результатов обучения (*Приложение 2*), входной, промежуточной, итоговой диагностики (*Приложение 3*), критерии оценки мини-выставок по итогам изучения разделов программы, критерии оценки практических умений и навыков, учитываемые при анализе выполненных работ; критерии мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе; в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Формы подведения итогов:

- анализ участия в смотрах, конкурсах, мероприятиях, выставках разных уровней;
- диагностика обученности по разделам программы.

Оценочные материалы

| Раздел программы | Методы диагностики | Описание |
|--|-----------------------------------|---|
| 1.В гостях у принцессы Бусинки | Входная диагностика | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. Тестирование по карточкам для проверки внимания, мышления, мелкой моторики. <i>Контрольно-измерительные материалы. Приложение 3</i> |
| | Наблюдение | Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных. |
| | Выставка (промежуточный контроль) | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; базовое количество изделий по разделу бисероплетение (змея, пчела, цветок, бабочка, паук), эстетичность. |
| 2. Бумажный город | Выставка | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность. |
| 3. Остров ненужных вещей | Итоговая выставка | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность. |
| 4. Итоговое занятие - игра путешествие по стране мастеров | Итоговая диагностика | Движение учащихся в группах по 3 человека по маршрутной карте по стране мастеров. Выполнение заданий по станциям: «замок принцессы Бусинки», «бумажный город», «остров ненужных вещей». <i>Контрольно-измерительные материалы. Приложение 3</i> |

Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса: представленная система обучения строится на основе принципов современной дидактики: последовательности, доступности излагаемого материала и приобретаемых умений, учёта возрастных и индивидуальных особенностей, использования наглядности в обучении. Принцип заинтересованности и творческой активности может реализоваться в создании игровых ситуаций, использовании игровых приёмов, персонажей, а также решений творческих задач разного уровня.

Методы обучения и воспитания:

Методы обучения:

- объяснительно - иллюстрационный (беседы);
- репродуктивный (практические, лабораторные работы);
- игровой (освоение и проверка знаний, умений в процессе дидактической игры);
- частично – поисковый (добыча знаний самими учащимися через поставленные вопросы);
- проблемный метод (задача ставится педагогом).

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, создание ситуаций.

Педагогические технологии, используемые при освоении программы: технология индивидуального обучения, группового обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия, комбинированного типа: организационный момент, мотивация учебной деятельности, проверка изученного материала, изучение нового материала, практическая работа, подведение итогов, уборка рабочего места.

Требования предъявляемые к занятию:

- 1)Специфика занятия - практическая часть составляет 75%.
- 2)Чёткость дидактических целей занятия:
- 3)Единство образовательной, развивающей, воспитательной целей.
- 4)Организационная чёткость занятия: тщательно продумать план занятия, подготовить оборудование и инвентарь.
- 5)Правильный подбор учебного материала в соответствии с программой, подбор дополнительной литературы.

б)Целесообразный подбор методов обучения.

Правильно отобрать метод, так чтобы дети были активны, чтобы при организации практической работы смогли достичь поставленной цели. Использование формы диалога, обратная связь.

7) Использование различных организационных форм обучения детей:

а) фронтальная форма - обучающиеся выполняют одно задание, инструктаж для всех один;

б) групповая или звеньевая - каждая группа выполняет определённую часть технологического процесса, инструктаж для каждой группы отдельно;

в) индивидуальная форма - выполнение творческих заданий, индивидуальная помощь каждому.

8) Соблюдение правил техники безопасности.

Педагог обеспечивает безопасные условия труда:

правильная организация рабочего места;

хорошее освещение рабочего места;

возле рабочих мест инструкционные карты;

исправный инструмент и оборудование.

Формы и методы предъявления материала и обратной связи:

- просмотр и анализ профессиональных работ, фотографий;
- просмотр, анализ и самоанализ работ учащихся;
- практическое изготовление изделий из примерного перечня;
- выполнение творческих заданий и композиций;
- выставки и демонстрации работ учащихся, фотосъёмка готовых изделий, экскурсии.

Методические материалы

| Разделы | Темы | Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение | Литература |
|--|---------|--|---|
| 1.«В гостях у принцессы Бусинки». Бисероплетение | 1.1-1.7 | <p><i>Методическое обеспечение:</i> раздаточный материал со схемами и образцами плетения цепочек в одну, две нити, игрушек, цветов, ягод; образцы готовых изделий; альбом-классификация способов низания бисера(схемы, образцы плетения); справочник определитель по бисероплетению.</p> <p><i>Методические разработки (авторские):</i> Игра «продвисьна вперёд»; Конкурс «Цветик - семицветик» -цветоведение. Справочник по бисероплетению-2013г. Учебный слайд - фильм «Как устроен ты, цветок?» 2016г. Учебный слайд-фильм «Путешествие Снежки.Зима»-2019г.</p> <p><i>Беседы:</i> История бисероплетения - Т.Н.Баскова. Бисер. Уроки труда в начальной школе.</p> | <p>Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль. «Академия развития», 2002г. Гашицкая Р.П., ЛевинаО.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов -на-Дону.Из-во «Проф -Пресс»,2001г. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Москва. Из-во «Астрель»,2008.</p> <p>Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем снежинки из бисера. Ростов н/ Д : Феникс, 2007.</p> <p>Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем цветы из бисера. Ростов н/ Д : Феникс, 2006.</p> <p>Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем объёмные игрушки из бисера. Ростов н/Д: 2007.</p> <p>Успенская М. Бисер шаг за шагом. Харьков. «Клуб семейного досуга».2005.</p> <p>Чиотти Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции. Москва. «Контент».2005.</p> |
| 2. «Бумажный город»-бумагопластика | 2.1-2.4 | <p><i>Методическое обеспечение:</i> Тематическая папка по разделу «Бумагопластика. Рисунки и схемы технологии выполнения изделий, образцы готовых изделий.</p> <p><i>Методические разработки (авторские):</i> Игра</p> | <p>ВасинаН.С. Волшебный картон.- Москва.: Айрис-пресс,2013г, Конышева Н.М. Технология. Рабочая тетрадь к учебнику «Наш рукотворный мир» для 1 класса общеобразовательных</p> |

| | | | |
|---------------------------|---------|--|--|
| | | «Угадай-ка» .2012г. Презентация « Виды бумаги и картона». | учреждений. В 2 частях. Смоленск. «Ассоциация 21 век».2011г., Расщупина С.Ю. Подарки из бумаги. Москва.Эксмо.2011г. |
| 3. «Остров ненужных вещей | 3.1-3.4 | <i>Методическое обеспечение:</i> Тематическая папка «Вторичное использование сырья». Рисунки и схемы технологии выполнения изделий, образцы готовых изделий. Беседа – «Вторая жизнь вещей». | <i>Литература:</i> Коротеева Е.И. Азбука аппликации.Москва.:ОЛМА-ПРЕСС,(Умное поколение. Школа творчества.), 2005г. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. Москва. Издательский Дом МСП, 2005г. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. Москва. АСТ-Пресс Книга,2007г. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль. «Академия развития». 1999г. |

Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения «Страна мастеров»

Деятельность объединения имеет «Страна мастеров» художественную направленность. Количество обучающихся объединения «Страна мастеров» составляет 10-15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 8 лет. Формы работы: групповые и индивидуально- групповые формы работы.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создать условия для развития личности каждого ребенка, адаптации в новом коллективе;

Задачи воспитания:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;
- развивать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Результат воспитания:

- владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Работа с коллективом обучающихся.

- формирование практических умений по организации психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

Работа с родителями

Цель: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности детского объединения.
- организация совместного творчества детей и родителей.
- распространение новостей и пропаганда идей, связанных с развитием инновационных процессов в дополнительном образовании;

Решение этих задач реализуется через следующие формы работы:

- родительские собрания;
- участие родителей в работе детского объединения;
- демонстрация результата труда учащихся среди родителей.

План работы с родителями.

1.Организационное собрание (сентябрь):

Знакомство с особенностями организации образовательного процесса в детском объединении, с образовательной программой.

Обсуждение плана воспитательных мероприятий на учебный год;

Создание благоприятных условий для работы детского коллектива

2.Итоговое собрание (август):

Подведение итогов работы детского объединения. Результаты освоения образовательной программы учащимися. Результативность участия детского объединения в конкурсах различного уровня.

Календарный план воспитательной работы

| №п/п | мероприятие | Задачи | сроки проведения | примечание |
|------|---|---|--------------------|------------|
| 1 | День открытых дверей | Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения «Страна мастеров» | 01.09.23- 11.09.23 | |
| 2 | Ознакомление с ТБ на кружке, режим работы объединения | Соблюдение ТБ на занятиях объединения | 20.09.23 | |
| 3 | Изготовление открытки на День учителя «Учитель в сердце моем» | Популяризация профессии учителя | 04.10.23 | |
| 4 | Чаепитие для детей и родителей | Познакомить с традициями чаепития | 07.03.24 | |
| 5 | Итоговая выставка поделок «Как прекрасен этот мир- посмотри» | Вовлечение родителей, педагогов, учащихся в совместную деятельность | 23.05.24 | |

Список литературы

Нормативная литература

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог- дополнительного образования детей и взрослых»»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Постановлением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. №699 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022г. №842-р «Об утверждении Плана работы и Целевых показателей по реализации концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;
9. Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики.

Литература для педагогов

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. Москва. Издательство «Айрис пресс».2003г.
2. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение : Композиции, подарки, поделки: Книга для учителя. Москва. Из-во «Первое сентября».2002.
3. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. Москва. Из-во «Первое сентября».2003.
4. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль. Из-во «Академия развития».2004г.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Москва. Из-во «Школьная пресса»,2007.(«Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып.77).

Литература для учащихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль. «Академия развития», 2002г.
2. Берти Д.В. Лоскутное шитьё. Москва. ООО «Мир книги» перевод с итальянского,2002г.
- Власова А.А., Карельская И. Ю., Еременко Л.В. Уроки рукоделия. Спб: «Корона принт», «Кристалл», 1998.
3. Васина Н.С. Волшебный картон.-Москва.: Айрис-пресс,2013г
4. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов -на- Дону.Из-во «Проф -Пресс»,2001г.
5. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1999.
6. Под ред. Дмитриева С.Н. Интерьер малогабаритной квартиры. Москва.Из- во «Вече»,2000г.
7. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. Москва. Издательский Дом МСП, 2005г.
8. Зайцева Н. К. Бисерные украшения. Москва. Олма - Пресс.2004.
9. Зайцева Н. К. Современные украшения из бисера. Москва. Олма-Пресс.2003.
10. Конышева Н.М. Технология. Рабочая тетрадь к учебнику «Наш рукотворный мир» для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Смоленск. «Ассоциация 21 век».2011г.
11. Коротеева Е.И. Азбука аппликации.Москва.:ОЛМА-ПРЕСС,(Умное поколение. Школа творчества.), 2005г.
12. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. Москва. АСТ- Пресс Книга,2007г.
13. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Москва. Из-во «Астрель»,2008.
14. Расщупина С.Ю. Подарки из бумаги.Москва.Эксмо.2011г.
15. Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем снежинки из бисера. Ростов н/ Д : Феникс, 2007.
12. Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем цветы из бисера. Ростов н/ Д : Феникс, 2006.
13. Ткаченко Т, Стародуб К. Плетем объёмные игрушки из бисера. Ростов н/Д: 2007.
14. Успенская М. Бисер шаг за шагом. Харьков. «Клуб семейного досуга».2005.
15. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль. «Академия развития». 1999г.
16. Чиотти Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции. Москва. «Контент».2005.

Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов личностного развития

Приложение 1

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества (высокий, средний, низкий))

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

| Показатели | Сроки диагностики | |
|---|-------------------|------------|
| | Начало года | Конец года |
| <i>1. Организационно-волевые качества</i> | | |
| 1. Терпение | | |
| 2. Воля | | |
| 3. Самоконтроль | | |
| <i>2. Ориентационные качества</i> | | |
| 1. Самооценка | | |
| 2. Интерес к занятиям в детском объединении | | |
| <i>3. Поведенческие качества</i> | | |
| 1. Конфликтность | | |
| 2. Тип сотрудничества | | |

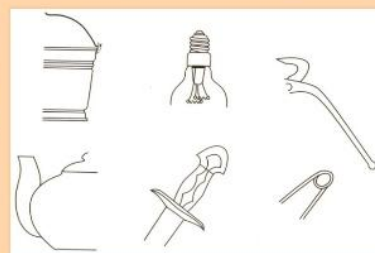
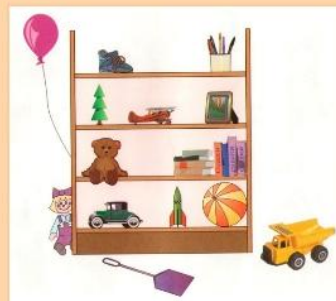
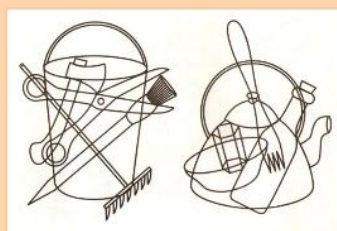
Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных результатов

Качественное изменение развития

| Показатели | Сроки диагностики | |
|------------------------------|-------------------|------------|
| | Начало года | Конец года |
| Фамилия, имя учащегося | | |
| 1. Пространственное мышление | | |
| 2. Мелкая моторика | | |
| 3. Глазомер | | |

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ

- таблицы с изображением контура, силуэта, частей знакомых предметов
- «Зашумленные» изображения
- «Почтовый ящик»
- кубики Кооса
- набор предметных картинок, разрезанных на 4-8 частей
- картинки для определения правой, левой стороны, понятия «верх», «низ», «посередине»



Тест «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Методика позволяет оценивать восприятие ребенка с различных сторон, выявляя одновременно способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме. Методика рассчитана на детей 5-6 лет.

Инструкция

Учащиеся объясняют, что им будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы "спрятаны" многие известные ему предметы. Далее представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, "спрятанных" в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если учащийся справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если специалист, проводящий психодиагностику видит, что учащийся начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, "спрятанных" на рисунках, составляет 14.

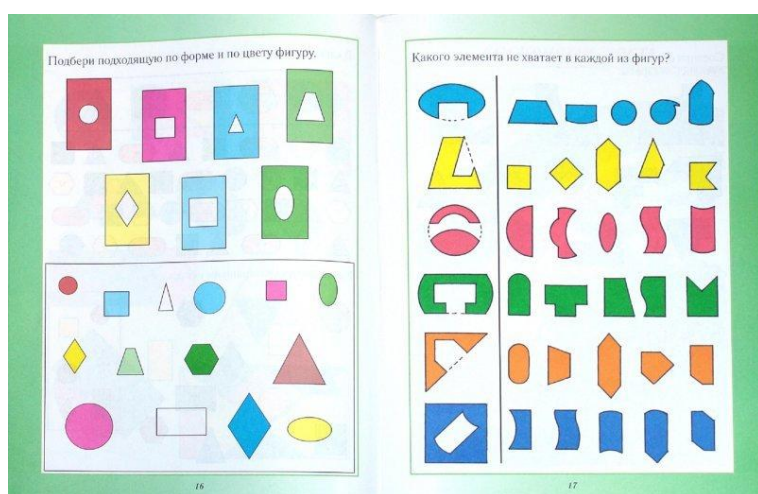
Оценка результатов теста

10 баллов - учащийся назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.
 8-9 баллов - учащийся назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.
 6-7 баллов - учащийся нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.
 4-5 баллов -- учащийся решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.
 2-3 балла - ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.
 0-1 балл - за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, "спрятанных" в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития восприятия

10 баллов - очень высокий.
 8-9 баллов - высокий
 4-7 баллов - средний
 2-3 балла - низкий
 0-1 балл - очень низкий.

Карточки для проверки глазомера



Оценка результатов теста

10 баллов - учащийся подобрал все 13 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

8-9 баллов - учащийся подобрал 12 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

6-7 баллов - учащийся подобрал 10 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

4-5 баллов - учащийся подобрал 7 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

2-3 балла - учащийся подобрал 5 фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

0-1 балл - за время, большее чем 120 сек, учащийся не смог решить задачу по поиску и подбору фигур, очертания которых совпадают с неокрашенными частями фигур.

Выводы об уровне развития глазомера

10 баллов - очень высокий.
 8-9 баллов - высокий
 4-7 баллов - средний
 2-3 балла - низкий
 0-1 балл - очень низкий.

Входная диагностика

Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы.

Тест 1 Мышление

Разложи фигуры по коробкам. В красную — все большие синие квадраты. В синюю — все круглые предметы и все маленькие. В зелёную — все треугольники.

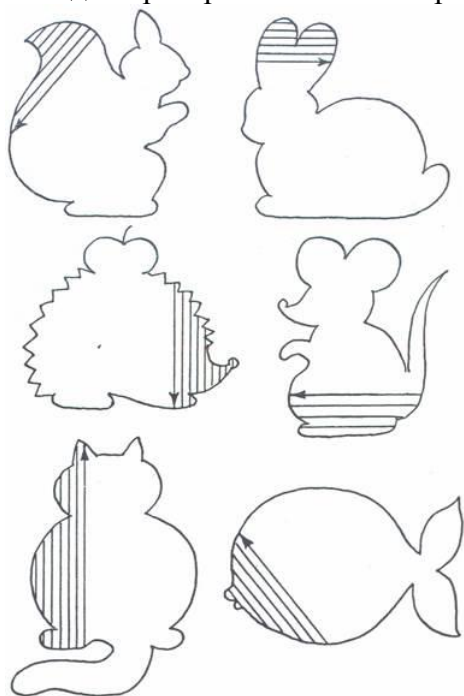
The task shows a collection of various colored and sized shapes (circles, squares, triangles) to be sorted into three boxes: blue, red, and green. Below the boxes are three weather icons: a sun, a sun behind a cloud, and a sun behind a cloud with rain.

Тест 12 Внимание

Рассмотри в образце значки, изображённые в различных фигурах. В остальных фигурах нарисуй такие же.

The task shows a sample box with five symbols: a diamond with a plus sign, a square with a checkmark, a triangle with a minus sign, a circle with a vertical line, and a triangle with a dot. Below are several rows of empty shapes for drawing these symbols.

Тест для проверки мелкой моторики



Критерии: степень самостоятельности выполнения, точность выполнения, аккуратность. Выводы об уровне уровня и готовности детей к усвоению материала программы: 10 баллов - очень высокий, 8-9 баллов – высокий, 4-7 баллов – средний, 2-3 балла – низкий, 0-1 балл - очень низкий.

Промежуточный контроль



Оценивается результат работы каждого учащегося по коллажу выставочных работ и вносится результат в таблицу мониторинга освоения программы.

Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; базовое количество изделий по разделу бисероплетение (змея, пчела, цветок, бабочка, паук), эстетичность.

Итоговое занятие - игра путешествие по стране мастеров (Итоговая диагностика)

Движение учащихся в группах по 3 человека по маршрутной карте по стране мастеров. Выполнение заданий по станциям:

Станция «замок принцессы Бусинки»

Выполнить задания. За каждое правильное выполнение задания группа получает жетон.

Задание № 1. Разложить карточки с картинками по коробочкам, разделив на материалы и инструменты.

Задание №2. По схемам плетения игрушек из бисера ответить на вопросы:

- 1) Какие способы плетения используются при изготовлении изделий из бисера?
- 2) Какие материалы и инструменты использованы при плетении игрушек из бисера?

Станция «Бумажный город»

Выполнить задания. За каждое правильное выполнение задания группа получает жетон.

Задание № 1. По образцам бумаги и картона дать их название.

Задание №2. Выполнить разметку по шаблону на листе бумаги.

Выполнить операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);

Станция «Остров ненужных вещей»

Выполнить задание. За каждое правильное выполнение задания группа получает жетон.

Задание № 1. Разложить подобрать соответствие предметов с картинками (по правилам игры «Что к чему?»).

Задание № 2. Из геометрических фигур выложить на парте силуэт животного по своему выбору.

Подведение итогов.

10-8 баллов (жетонов) - высокий уровень, 7-5 баллов - средний уровень, менее 5 баллов низкий уровень.

«Материалы и инструменты»

Задание. Разложить карточки с картинками по коробочкам, разделив на материалы и инструменты.

Верные ответы:

| инструменты | материалы |
|---|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| |  |

За каждое правильное выполнение задания учащийся получает 1 балл.