

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пужмезьская основная общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 7 от 29.05.2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 14.06.2023 г. № 93
Директор МБОУ «Пужмезьская ООШ»
М.А. Жигалова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

для детей 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Руденко Александра Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Пужмезь, 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» **художественной направленности**. Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог- дополнительного образования детей и взрослых»»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Постановлением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. №699 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022г. №842-р «Об утверждении Плана работы и Целевых показателей по реализации концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;

9. Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики.

Уровень освоения программы: ознакомительный, одноуровневый.

Актуальность программы состоит в социальном заказе детского и родительского запроса на дополнительные образовательные услуги. Так как наше учебное заведение находится вдали от центра поселка, нет художественных школ и возможности выехать в центр детского творчества, было принято решение о реализации программы художественного направления. Также для успешного выбора направления в дополнительном образовании провели опрос среди родителей и сделали вывод, что необходимо сделать упор на программе художественной направленности декоративно- прикладного творчества(90% опрошенных нами родителей проголосовали за данный вид направленности).

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Разнообразие техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами позволяет поддерживать интерес к занятиям художественного творчества,

познавательных процессов.

Отличительная особенность: программа «Очумелые ручки» модифицирована, составлена на основе программ дополнительного образования художественной направленности:

- Дополнительная общеобразовательная программа художественного направления «Радуга». Ермолина С.М. 2019 г. (цель: формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности)

- Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Творческая мастерская» Губайдуллина Э.И. 2018 г. (цель: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства).

Рассмотрев несколько программ:

- уменьшилось количество разделов в связи с тем, что нет спроса на определенный вид техники;

- добавлен раздел «Вязание крючком», поскольку он в большей степени развивает мелкую моторику, творческую направленность.

Новизна: в наше время такое увлечение как вязание крючком, очень набирает популярность, ведь это не только увлекательно, но и приносит пользу, девушки могут создавать, для себя и своей семьи неповторимые вещи и аксессуары, а также игрушки.

Вязание- это увлекательное занятие. Оно развивает в человеке усидчивость и терпение. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Связанная своими руками современная модель оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие.

В основе программы сделала упор на вязание с элементами символики УР, как один из методов патриотического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Расширяя кругозор детей, и развивая их творческую деятельность, используются следующие формы:

- просмотр видеоматериала(знакомство с историей);

- отработка основных умений и навыков при работе с материалом.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа предназначена для смешанных групп обучающихся в возрасте от 10 до 13 лет. Для занятий по данной программе принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей. Максимальное количество детей – 15 человек, минимальное – 10 человек.

Подростковый возраст – это период важнейших событий в жизни человека, период социальных и профессиональных ориентиров, формирование мировоззрения и начало трудовой деятельности. В подростковом возрасте складываются способности к свободному мышлению и самостоятельности, а творческая деятельность, в том числе социальная, становится реальной личностной потребностью. Процесс воспитания активности должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей.

Практическая значимость: занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит – поднимают свой культурный уровень.

Преимственность программы заключается в том, что в реализуемой программе осуществляется связь с общим образованием, выраженное в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости, достижения цели и самостоятельной работы. Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Занятия в объединении не только формируют трудовые навыки и умения, но и имеют тесную связь с другими предметами:

- математика(чтение схем, счет);
- технология(работа с различными видами материалов, чтение схем);
- искусство(просмотр видеофрагментов, прослушивание аудиозаписей).

Объем освоения программы: для освоения данной программы нам потребуется 72 часа.

Срок освоения программы: продолжительность реализации программы- 1 год(9 месяцев, 36 недель).

Особенности реализации образовательного процесса: форма организации объединения-кружок. Ведущими формами деятельности являются: групповые и индивидуально- групповые формы работы; видами: теоретические и практические занятия, выставки, занятие- путешествие. Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом.

Форма обучения - очная, возможно обучение с применением электронных образовательных ресурсов в период карантина или низких температур.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу(1 академический час равен 40 минутам).

Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих **задач:**

Личностные задачи

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- способствовать развитию мелкой моторики, внимательности, аккуратности;

Предметные задачи

- научить основным приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Метапредметные задачи

- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | практика | |
| 1 | Бумажное моделирование | 13 | 3 | 20 | |
| 1.1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | ВК |
| 1.2 | Поделки из салфеток. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, |
| 1.3 | Работа с гофрированной бумагой: цветы. | 4 | | 4 | Наблюдение, анализ |
| 1.4 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 4 | | 4 | Наблюдение, анализ работы |
| 2 | Работа с нетрадиционными материалами | 14 | 2 | 19 | |
| 2.1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 2.2 | Изготовление цветов в технике ганутель. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, |
| 2.3 | Сутаж. | 4 | | 4 | Наблюдение |
| 2.4 | Изготовление украшений. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа |
| 2.5 | Джутовая филигрань | 3 | | 3 | Наблюдение |
| 3 | Вязание крючком | 14 | 1 | 20 | |
| 3.1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | ПА Наблюдение |
| 3.2 | Основные приемы вязания. | 3 | | 3 | Наблюдение |
| 3.3 | Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. | 3 | | 3 | Наблюдение |
| 3.4 | Вывязывание цветов различной формы | 7 | | 7 | Наблюдение, анализ работ |
| 4 | Топиарное искусство. | 16 | 1 | 21 | |
| 4.1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Наблюдение, |
| 4.2 | Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. | 3 | | 3 | Анализ работ |
| 4.3 | Кофейный топиарий. | 4 | | 4 | Анализ работ |
| 4.4 | Топиарий из фоамирана | 4 | | 4 | Наблюдение |
| 4.5 | Топиарий из природных материалов | 4 | | 4 | Наблюдение |
| 5 | Изделия из фетра | 13 | 1 | 20 | |
| 5.1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 5.2 | Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». | 4 | | 4 | Наблюдение |
| 5.3 | Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. | 4 | | 4 | Наблюдение |
| 5.4 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. | 4 | | 4 | Анализ работы |
| 6 | Итоговое занятие. | 2 | | 2 | ИК |
| | Итого | 72 | 15 | 57 | |

Содержание учебного плана

1. Бумажное моделирование. (13 часов)

1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Входная диагностика.

Форма контроля: ВК.

1.2 Поделки из салфеток.

Теория. Знакомство детей со свойствами бумажной салфетки (красивая, лёгкая, тонкая, сминается, легко рвётся и т.д.) Рассмотреть цвет разных салфеток, ее применения для конкретной поделки. Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток.

Практическая работа. Правильно сминать целую салфетку в шарик. Наклеивать комочки бумаги на плоскостную форму. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток на плоскостное изображение. Создание плоскостной композиции.

Форма контроля: наблюдение

1.3 Работа с гофрированной бумагой: цветы.

Теория. Знакомство с материалами для изготовления цветов из бумаги: гофрированная (крепированная) бумага, акриловые краски для батика, сухая пастель, клей-карандаш, проволока для бисероплетения, флористическая проволока, двусторонний флористический скотч, готовые тычинки, пенопластовые шарики, готовые серединки, тейп –лента, писчая бумага для шаблонов.

Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги: ножницы, подложка из плотной резины, шпатель, кусачки, плоскогубцы, кисти, простой карандаш, перчатки,

Практическая работа. Изготовление цветка из гофрированной бумаги. Мастер-класс по изготовлению цветов.

Форма контроля: наблюдение, анализ работы.

1.4 Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Теория. Знакомство с приемами работы: вырезание, склеивание, тонированные, прожилки, пятнышки.

Практическая работа. Изготовление цветка из гофрированной бумаги применяя прием тонирования.

Форма контроля: наблюдение, анализ работы.

2. Работа с нетрадиционными материалами (14 часов)

2.1 Вводное занятие.

Теория. Знакомство с технологией работы –ганутель. Изучение техники кручения. ТБ при работе с проволокой. Просмотр презентаций. Создание эскизов.

Форма контроля: наблюдение.

2.2 Изготовление цветов в технике ганутель.

Теория. Знакомство с видами лепестков. Скручивание лепестков, соединение в соцветие.

ТБ при работе с проволокой. Создание эскизов.

Практическая работа. Скручивание проволоки в лепестки. Соединение лепестков в соцветие. Переплетение лепестков нитью. Сбор цветка.

Форма контроля: наблюдение.

2.3 Сутаж.

Теория: Знакомство с материалом, технологией работы. Принципы работы в технике «сутаж».

Практическая работа: Изготовление простейших брошей «Божья коровка», «Бабочка», «Стрекоза», «Морская звезда», «Черепашка».

Форма контроля: наблюдение.

2.4 Изготовление украшений.

Практическая работа. Изготовление различных украшений, браслетов и колец в технике французской вышивки «сутаж».

Форма контроля: самостоятельная работа

2.5 Джутовая филигрань

Теория. Знакомство с джутовой филигранью. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Поделки из натурального волокна», «Инструменты при работе с джутом».

Практическая работа. Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление вазы «Лилии»:

- 1). Подготовка материала к работе, выкладывание дна вазы шпагатом;
- 2). Изготовление элементов «петельки»;
- 3). Изготовление элементов «завитки»;
- 4). Изготовление элементов «листочки»;
- 5). Склеивание отдельных элементов;
- 6). Финишное оформление работы.

Форма контроля: наблюдение.

3. Вязание крючком (14 часов)

3.1 Вводное занятие.

Теория. История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий, вязанных крючком в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания.

Форма контроля: ПА (тестирование)

3.2 Основные приемы вязания.

Теория. вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом

Практика. Вязание цепочек.

Форма контроля: наблюдение

3.3 Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами.

Теория. Прием вязания по спирали, поворотными рядами.

Практика. Вязание полотна по спирали, вязание поворотными рядами.

Форма контроля: наблюдение

3.4 Вывязывание цветов различной формы.

Теория. Учим условные обозначения в схемах.

Практика. Вывязывание цветов различной формы по схемам.

Форма контроля: Наблюдение, анализ работ

4. Топиарное искусство (16 часов).

4.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с историей техники «Топиарий», Демонстрация готовых работ Топиария – дерева счастья. Этапы создания. Пропорции топиария и гармоничное сочетание цветов. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в работе по созданию Топиария. Инструктаж по ТБ с различными материалами и инструментами.

Форма контроля: Наблюдение

4.2. Топиарий - дерево счастья. Виды топиария.

Теория. Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения топиария.

Практика. Выполнение заготовок: изготовление основания с заполнением строительной смеси, создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов.

Форма контроля: Анализ работ

4.3 Кофейный топиарий.

Теория. Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения кофейного топиария. Творческая игра «Поделки из кофейных зерен»

Практика: выполнение заготовок: изготовление основания с заполнением строительной смеси, создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов.

Форма контроля: Анализ работ

4.4 Топиарий из фоамирана

Теория. Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения топиария из фоамирана.

Практика: выполнение заготовок: цветы, лепестки из фоамирана, изготовление основания с заполнением строительной смеси, создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов цветами и лепесткам из фоамирана.

Форма контроля: Наблюдение

4.5 Топиарий из природных материалов

Теория. Приемы работы. Знакомство видами, формами с основными элементами, этапами выполнения Топиария из природных материалов.

Практика: выполнение заготовок: подбор природного материала (шишки, мох, листья, сухие цветы, и т.д.), изготовление основания с заполнением строительной смеси, создание основы для кроны, подбор и укрепление ствола, декорирование элементов природными

Форма контроля: Наблюдение

5. Изделия из фетра (13 часов).

5.1 Вводное занятие.

Теория. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.

Форма контроля: Наблюдение

5.2 Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «назад иголку»,

Практика. выполнение швов на фетре.

Форма контроля: Наблюдение

5.3 Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.

Теория. Ручные швы и их выполнение. Шов «стебельчатый», «тамбурный», «петельный». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика. выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами.

Форма контроля: Наблюдение

5.4 Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.

Практика. Подбор и самостоятельное изготовление выкроек для работы. Изготовление изделия по выбору.

Форма контроля: Анализ работы

6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год.

Практика.

Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма контроля: ИК, оценивание, обсуждение, анализ проделанной работы за год

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- владеют организацией своего свободного времени
- развита мелкая моторика, внимательность, аккуратность.

Предметные результаты:

- обучены основным приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках

Метапредметные результаты

- умеют самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала)

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Контроль |
|-------|----------|------------|------------------|---|--------------|-------------------|-------------------------|----------|
| 1 | Сентябрь | 11.09.2023 | 14.10-14.50 | Бумажное моделирование. Вводное занятие | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | ВК |
| 2 | Сентябрь | 12.09.2023 | 14.10-14.50 | Поделки из салфеток. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 3 | Сентябрь | 18.09.2023 | 14.10-14.50 | Поделки из салфеток. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 4 | Сентябрь | 19.09.2023 | 14.10-14.50 | Поделки из салфеток. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 5 | Октябрь | 25.09.2023 | 14.10-14.50 | Поделки из салфеток. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 6 | Октябрь | 26.09.2023 | 14.10-14.50 | Работа с гофрированной бумагой: цветы. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 7 | Октябрь | 02.10.2023 | 14.10-14.50 | Работа с гофрированной бумагой: цветы. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 8 | Октябрь | 03.10.2023 | 14.10-14.50 | Работа с гофрированной бумагой: цветы. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 9 | Октябрь | 09.10.2023 | 14.10-14.50 | Работа с гофрированной бумагой: цветы. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 10 | Октябрь | 10.10.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 11 | Октябрь | 16.10.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 12 | Октябрь | 17.10.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 13 | Октябрь | 23.10.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 14 | Октябрь | 24.10.2023 | 14.10-14.50 | Работа с нетрадиционными материалами. Вводное занятие | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 15 | Ноябрь | 06.11.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов в технике ганутель. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 16 | Ноябрь | 07.11.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов в технике ганутель. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 17 | Ноябрь | 13.11.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов в технике ганутель. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 18 | Ноябрь | 14.11.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление цветов в технике ганутель. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|------------|-------------|--|---|-------------------|-------------------------|----|
| | | | | | | | № 15 | |
| 19 | Ноябрь | 20.11.2023 | 14.10-14.50 | Сутаж. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 20 | Ноябрь | 21.11.2023 | 14.10-14.50 | Сутаж. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 21 | Ноябрь | 27.11.2023 | 14.10-14.50 | Сутаж. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 22 | Ноябрь | 28.11.2023 | 14.10-14.50 | Сутаж. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 23 | Декабрь | 04.12.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление украшений. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 24 | Декабрь | 05.12.2023 | 14.10-14.50 | Изготовление украшений. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 25 | Декабрь | 11.12.2023 | 14.10-14.50 | Джутовая филигрань | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 26 | Декабрь | 12.12.2023 | 14.10-14.50 | Джутовая филигрань | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 27 | Декабрь | 18.12.2023 | 14.10-14.50 | Джутовая филигрань | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 28 | Декабрь | 19.12.2023 | 14.10-14.50 | Вязание крючком. Вводное занятие. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 29 | Декабрь | 25.12.2023 | 14.10-14.50 | Основные приемы вязания. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 30 | Декабрь | 26.12.2023 | 14.10-14.50 | Основные приемы вязания. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 31 | Январь | 08.01.2024 | 14.10-14.50 | Основные приемы вязания. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 32 | Январь | 09.01.2024 | 14.10-14.50 | Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 33 | Январь | 15.01.2024 | 14.10-14.50 | Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 34 | Январь | 16.01.2024 | 14.10-14.50 | Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 35 | Январь | 22.01.2024 | 14.10-14.50 | Вывязывание цветов различной формы | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 36 | Январь | 23.01.2024 | 14.10-14.50 | Вывязывание цветов различной формы | 1 | Творческая работа | технологии № 15 | ПА |
| 37 | Январь | 29.01.2024 | 14.10-14.50 | Вывязывание цветов различной формы | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|------------|-------------|---|---|-------------------|-------------------------|--|
| 38 | Январь | 30.01.2024 | 14.10-14.50 | Вызывание цветов различной формы | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 39 | Февраль | 05.02.2024 | 14.10-14.50 | Вызывание цветов различной формы | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 40 | Февраль | 06.02.2024 | 14.10-14.50 | Вызывание цветов различной формы | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 41 | Февраль | 12.02.2024 | 14.10-14.50 | Вызывание цветов различной формы | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 42 | Февраль | 13.02.2024 | 14.10-14.50 | Топиарное искусство. Вводное занятие | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 43 | Февраль | 19.02.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 44 | Февраль | 20.02.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 45 | Февраль | 26.02.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 46 | Февраль | 27.02.2024 | 14.10-14.50 | Кофейный топиарий. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 47 | Март | 04.03.2024 | 14.10-14.50 | Кофейный топиарий. | 1 | | Кабинет технологии № 15 | |
| 48 | Март | 05.03.2024 | 14.10-14.50 | Кофейный топиарий. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 49 | Март | 11.03.2024 | 14.10-14.50 | Кофейный топиарий. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 50 | Март | 12.03.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из фоамирана | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 51 | Март | 18.03.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из фоамирана | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 52 | Март | 19.03.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из фоамирана | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 53 | Март | 25.03.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из фоамирана | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 54 | Март | 26.03.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из природных материалов | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 55 | Апрель | 01.04.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из природных материалов | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 56 | Апрель | 02.04.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из природных материалов | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 57 | Апрель | 08.04.2024 | 14.10-14.50 | Топиарий из природных материалов | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 58 | Апрель | 09.04.2024 | 14.10-14.50 | Изделия из фетра. Вводное занятие | 1 | беседа | Кабинет технологии | |

| | | | | | | | | |
|----|--------|------------|-------------|---|-------|-------------------|-------------------------|----|
| | | | | | | | № 15 | |
| 59 | Апрель | 15.04.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 60 | Апрель | 16.04.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 61 | Апрель | 22.04.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 62 | Апрель | 23.04.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 63 | Апрель | 29.04.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 64 | Апрель | 30.04.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 65 | Май | 06.05.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 66 | Май | 07.05.2024 | 14.10-14.50 | Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 67 | Май | 13.05.2024 | 14.10-14.50 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. | 1 | беседа | Кабинет технологии № 15 | |
| 68 | Май | 14.05.2024 | 14.10-14.50 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 69 | Май | 20.05.2024 | 14.10-14.50 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 70 | Май | 21.05.2024 | 14.10-14.50 | Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. | 1 | Творческая работа | Кабинет технологии № 15 | |
| 71 | Май | 27.05.2024 | 14.10-14.50 | Итоговое занятие | 1 | Итоговая работа | Кабинет технологии № 15 | ИК |
| 72 | Май | 28.05.2024 | 14.10-14.50 | Итоговое занятие | 1 | Итоговая работа | Кабинет технологии № 15 | ИК |
| | Итого: | | | | 72 ч. | | | |

ВК- входной контроль, ПА- промежуточная аттестация, ИК –итоговый контроль

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: для успешной реализации программы необходим специалист, знающий педагогику и возрастную психологию детей, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы, отвечающий всем требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение. Кабинет оборудован: учебными столами, стульями, шкафы книжные, учебная доска. Для организации образовательного процесса в здании имеются учебные помещения: библиотека, спортивный зал, кабинет ИЗО, спортивная площадка. В школе имеется кабинет, укомплектованный компьютерами. Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования:

- для занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам- столы, стулья с учетом на 15 учащихся, материалы и оборудование (в соответствии с направлением и видом деятельности). Количество мебели рассчитывается по количеству обучающихся в группе, а также учитываются условия для труда педагога и для хранения материалов и инвентаря (шкаф)

- для проведения досуговых мероприятий – ноутбук, микрофоны, мультимедиа проектор, экран, игровое оборудование (мячи, кегли, скакалки, и пр.), подборка музыки (для проведения игр, танцев), костюмы, парики и т.д.

Информационное обеспечение программы.

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags-> (Фетр)

<https://relend.ru/cveti-iz-gofrirovannoy-bumagi-svoimi-rukami-kak-sdelat-cvetok-rose-konfet.html>

(Гофрированная бумага)

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170-> (Техника Ганутель)

<http://allforchildren.ru/article/misc11.php> - (Техника Ганутель)

<https://www.youtube.com/watch?v=-D5DAhVD-ps> (Джутовая филигрань)

<https://sharm.click/rukodelie/sutazhnaya-vyshivka.html> (Сутажная вышивка)

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы: для определения уровня знаний и умений обучающихся аттестация проводится: в начале года- входной контроль, в середине года- промежуточный контроль, в конце года- итоговый контроль в следующих формах: тест, выполнение творческого задания. После изучения каждого раздела проводятся беседы, мини-выставки, стимулирующие воспитанников к лучшему результату.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, мастер- классах, а также используются в оформлении кабинета.

Оценочные материалы.

| Раздел программы | Методы диагностики | Описание |
|-------------------------------|--------------------|---|
| 1. Бумажное моделирование | Входной контроль | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение 1) |
| | Анализ работ | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность. (Приложение 3) |
| | Наблюдение | Показатели личностного развития, критерия, фиксация в карточке наблюдения. (Приложение 2) |
| 2 Работа с нетрадиционными | Анализ работ | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; |

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------|---|
| материалами | | креативность. (Приложение 3) |
| | Наблюдение | Показатели личностного развития, критерия, фиксация в карточке наблюдения. (Приложение 2) |
| | Самостоятельная работа | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность. (Приложение 2) |
| 3 Вязание крючком | Анализ работ | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность. (Приложение 3) |
| | Наблюдение | Показатели личностного развития, критерия, фиксация в карточке наблюдения. (Приложение 2) |
| | ПА | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить. (Приложение 1) |
| 4 Топиарное искусство. | Наблюдение | Показатели личностного развития, критерия, фиксация в карточке наблюдения. (Приложение 2) |
| | Самостоятельная работа (анализ работ) | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность. (Приложение 2) |
| | Тест | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав правильный ответ по знанию теоретического материала. (Приложение № 1) |
| 5 Изделия из фетра | Анализ работ | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; креативность. (Приложение 3) |
| | Наблюдение | Показатели личностного развития, критерия, фиксация в карточке наблюдения. (Приложение 2) |
| 6 Итоговое занятие | ИК | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить. Определение уровня и готовности детей по освоению материала программы (Приложение 1) |

Методические особенности организации образовательного процесса: Организация образовательного процесса происходит в очном обучении. Занятия характеризуются регулярностью, длительностью сроков и определенным профилем работы. Кружок декоративно-прикладного творчества отличает более гибкая организация работы по сравнению с факультативными занятиями. В процессе выполнения подобных работ у школьников возникает и укрепляется интерес к отдельным темам. Основная задача занятий по декоративному искусству – развитие художественных способностей детей в процессе обучения средствами выразительности различных видов искусства. Формирование эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, понимание его роли в жизни народа. Особенности организации процесса занятий позволяют успешно выполнять учебно-воспитательные задачи.

Методы обучения и воспитания: занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы, рассказы, мифы, легенды, которые способствуют эффективному усвоению знаний. Практическая часть занятий предполагает выполнение практических упражнений по изучаемой теме. При проведении занятий применяются игровые, проектные технологии, проводится рефлексия. Вне сетки часов происходит участие в конкурсах, проектной деятельности.

Педагогические технологии, используемые при освоении программы: технология индивидуального обучения, группового обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура(организационный этап, постановка цели и задач, актуализация знаний, объяснение нового материала, закрепление, приведение рабочего места в порядок, рефлексия).

Дидактические материалы. Это раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, аудиозаписи, видео- и фотоматериалы.

Методические материалы

| Разделы | Темы | Учебно- методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение | Литература |
|---|---------|--|--|
| 1. Бумажное моделирование | 1.1-1.6 | Инструкции по технике безопасности. Ознакомление с кабинетом дополнительного образования, материалами и оборудованием. Входная диагностика. Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции. -Учебный слайд-фильм «Творчество из бумажных салфеток» -Видеофильм «Знакомство с материалами для изготовления цветов из бумаги» | Егорова И.В., «Плетение из газет», М.: РИПОЛ классик, 2014. -256 с., ил. - Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд.» Просвещение», 1997 - Медведева О.П., О.В. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г. http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass https://zhenskie-uvlecheniya.ru/pejp-art-salfetchnaya-texnika-dlya-neobychnogo-dekora.html https://relend.ru/cveti-iz-gofrirovannoy-bumagi-svoimi-rukami-kak-sdelat-cvetok-rose-konfet.html |
| 2. Работа с нетрадиционными материалами | 2.1-2.7 | Инструкции по технике безопасности. Ознакомление с материалами и оборудованием. Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции. Учебный слайд-фильм «Изучение техники ганутель» техника кручения. ТБ при работе с проволокой. Просмотр презентаций. Создание эскизов. -«Джутовая филигрань» - учебный слайд-фильм -Сутаж. Виды сутажного шнура. | -Медведева О.П., О.В. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г. https://sharm.click/rukodelie/sutazhnaya-vyshivka.html https://www.youtube.com/watch?v=ZA69v1_xg_8 https://www.youtube.com/watch?v=-D5DAhVD-ps |
| 3 Вязание крючком | 3.1-3.5 | Инструкции по технике безопасности. Ознакомление с материалами и оборудованием. Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции. Учебный слайд-фильм «Способы вязания» | https://www.youtube.com/playlist?list=PLvDs5cgStal1sIOVDNTad8IEftol7MPCG |
| 4 Топиарное искусство. | 4.1-4.7 | Инструкции по технике безопасности. Ознакомление с материалами и | -Медведева О.П., О.В. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г. https://flo.discus-club.ru/topiarnoe-iskusstvo.html |

| | | | |
|-----------------------|---------|--|--|
| | | оборудованием. Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции. Учебный слайд-фильм «Что такое топиарий» «Виды топиария» | https://www.youtube.com/watch?v=jB_7Vtu-uus |
| 5 Изделия из фетра | 5.1-5.6 | Инструкции по технике безопасности. Ознакомление с материалами и оборудованием. Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции. Учебный слайд-фильм «Чудеса фетра» | -Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд.» Просвещение», 1997 -Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша. - Ростов н/Д: Феникс, 2015 https://yandex.ru/collections/user/sokolnikova-julia2016/podelki-iz-fetra/ https://homius.ru/chto-mozhno-sdelat-iz-fetra-svoimi-rukami.html |

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Характеристика объединения:

Деятельность объединения «Очумелые ручки» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Очумелые ручки» составляет 10-15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 13 лет.

Формы работы: групповые и индивидуально- групповые формы работы.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания

Способствовать личностному развитию воспитанников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей общества.

Задачи воспитания:

- создать благоприятные условия для гармонического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- принимать участие в жизни группы.

Результаты воспитания

-владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Работа с коллективом обучающихся: формы и методы воспитательной работы могут быть различными и зависеть от характера и направленности творческой деятельности коллектива.

1. Педагог, приступая к работе, рассказывает детям об истории, о техниках материала. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, возможно с показом красочных иллюстраций, преподнести материал эмоционально, выразительно.

2. Педагог на занятиях пробуждает уважение к общему труду, воспитывает способность подчинить личное- общественному. Сознательная дисциплина - это дисциплина внутренней организованности и целеустремленности. Внешняя дисциплина создает предпосылки к внутренней самодисциплине. Дети становятся собранными, внимание на занятиях обостряется, они быстрее и четче выполняют поставленные задачи.

3. Большую воспитательную работу играют творческие выставки, обмен опытом между коллективами и творческая помощь друг другу.

4. Встречи с талантливыми творческими людьми. Их рассказ о своей профессии и творчестве имеют сильное эмоциональное воздействие на детей.

5. Проведение вечеров отдыха с участием детей и родителей (Новый год, 8 Марта, 23 февраля и т.д.).

Работа с родителями обучающихся

| № | Мероприятия | ответственные | Дата выполнения |
|----|--|--|-------------------------------|
| 1. | Общие родительские собрания: «Основные направления непосредственно образовательной и воспитательной работы с школьниками в 2023-2024 учебном году» «Итоги работы ОУ за год» | директор | Сентябрь Май |
| 2. | Родительские собрания детского объединения: Первый год обучения: «Знакомство с работой художественного объединения «Очумелые ручки» - программа кружка | педагог | Сентябрь |
| 3. | Консультации для родителей: «Роль родителей в художественной деятельности детей» «Как воспитать у детей интерес к занятиям?» «Рекомендации для родителей по развитию творческой активности детей» | педагог- психолог, педагог доп. образования | Декабрь Март Апрель |
| 4. | Пропаганда работы ОУ среди родителей: Уголок для родителей «Дополнительное образование детей» Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки, фоторепортажи) | педагог доп. образования, администрация | в течение года |
| 5. | Анкетирование родителей: | педагог доп. образования | В течение года |
| 6. | Участие в районных конкурсах, выставках детского творчества и т.д. | | в течение года |

Календарный план воспитательной работы

| №п/п | мероприятие | задачи | сроки проведения | примечание |
|------|---|--|--------------------|------------|
| 1 | День открытых дверей | Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения «Очумелые ручки» | 01.09.23- 11.09.23 | |
| 2 | Ознакомление с ТБ на кружке, режим работы объединения | Соблюдение ТБ на занятиях объединения | 20.09.223 | |
| 3 | Изготовление открытки на День учителя «Учитель в сердце моем» | Популяризация профессии учителя | 04.10.223 | |
| 4 | Чаепитие для детей и родителей | Познакомить с традициями чаепития | 07.03.24 | |
| 5 | Итоговая выставка поделок «Как прекрасен этот мир- посмотри» | Вовлечение родителей, педагогов, учащихся в совместную деятельность | 23.05.24 | |

Список литературы

Нормативная литература

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог- дополнительного образования детей и взрослых»»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Постановлением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. №699 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022г. №842-р «Об утверждении Плана работы и Целевых показателей по реализации концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;
9. Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики;
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики.

Литература для педагогов

1. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
3. Егорова И.В., «Плетение из газет», М.: РИПОЛ классик, 2014. -256 с., ил.
4. Евстратова Л.М. «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.
5. Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 1997 - «Лена», «Чудесные мгновения», «Сюзанна», «Диана – креатив», «Цветочная ниточка», «Анна», «Валентина», «Рукоделие».
6. Кудрячева З.П., О.И Манкевич О.И. «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
8. Мелосская Божена «Искусство вырезания из бумаги», Аргумент Принт, 2013.-256 с., ил
9. Медведева О.П., О.В. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
10. Полунина В.Н., А.А. Капитунова А.А. «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009 г.
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. -240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Успенская Е.П. «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г.
13. Утенко И.С. «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г.

14.Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд.» Просвещение», 1997

15.Яркие поделки и аппликации из фетра/ О.С. Груша. -Ростов н/Д: Феникс, 2015

Литература для учащихся:

1. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.

2.Маракаев О.А. «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 2009 г.

3.Медведева О.П., О.В. Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону.

Контрольно- измерительные материалы

Приложение 1

Контрольно- измерительные материалы для оценки предметных результатов

Входная диагностика

Фамилия имя ребенка –

Возраст ребенка –

Дата заполнения –

1.Знаешь, ли ты чем занимаются в этом кружке?

А. Да, знаю

Б. Немного

С. Нет, не знаю

2.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А. Да, умею

Б. Немного

С. Нет, не умею

3.Чего ты ожидаешь от обучения?

А. Многому научиться

Б. Что-то свое

С. Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

А. Самому захотелось

Б. Родители посоветовали

С. За компанию с другом

5. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

| Вариант ответа | Твое мнение |
|---|-------------|
| — мне интересно то, чем мы будем заниматься в кружке | |
| — хочу занять свое время после школы | |
| — заниматься в кружке за компанию с другом, друзьями | |
| — хочу узнать новое, интересное для себя | |
| — мне нравится педагог | |
| — хочу научиться что-то делать сам | |
| — мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое | |
| — хочу узнать о том, что не изучают в школе | |
| — занятия здесь мне помогут становиться лучше | |
| — занятия в коллективе (кружке) помогут мне преодолеть трудности в учебе | |
| — мне нравится общаться с ребятами | |
| — мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках | |
| — твой вариант | |

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

| | |
|---|--|
| познавательные потребности | <ul style="list-style-type: none"> — мне интересно то, чем мы будем заниматься в кружке — хочу узнать новое, интересное для себя — хочу узнать о том, что не изучают в школе |
| потребности коррекции и компенсации | <ul style="list-style-type: none"> — хочу занять свое время после школы — занятия здесь помогают мне становиться лучше — занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе |
| коммуникативные потребности | <ul style="list-style-type: none"> — занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями — мне нравится педагог — мне нравится общаться с ребятами |
| потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации | <ul style="list-style-type: none"> — хочу научиться что-то делать сам — мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое — мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках |

Промежуточная аттестация.

Тест

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

6. Подобрать пару.

| | | |
|--------------------|--|---|
| Игла | | Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов. |
| Копирование | | Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком. |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Ножницы | | Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги. |
| Запяливание | | Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания концов нитей. |
| Калька | | Заправка ткани в пяльцы. |

«Техника безопасности»

7) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

8) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

9) в каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

10) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

11) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

Тест «Топиарное искусство»

Инструкция для обучающихся: Работа состоит из 8 вопросов. На выполнение работы отводится 30 минут. Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые Вы уверены. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время. Желаем успеха!

Отметь знаком (+) правильный ответ.

1. Топиарий это:

- 1. Бумагопластика
- 2. Садово-парковый дизайн**
- 3. Интерьерный декор**
- 4. Роспись такни

2. Страна, являющаяся прародительницей Топиария

- 1. Индия
- 2. Америка
- 3. Греция**

3. В каком веке искусство Топиария пришло в Россию?

1. 16 - 17 века
2. конец 20 века
3. **начало 18 века**

4. Основные инструменты при изготовлении Топиария:

1. **Алебастр, клеевой пистолет, пенопластовый шар, кашпо**
2. Клеевой пистолет, рамка, степлер, ножницы
3. Линейка, ножницы, алебастр, клей

5. Стандартный Топиарий состоит из:

1. **шара-основы, ствола, горшочка, декоративных штрихов**
2. Кроны, шара-основы, ствола, горшочка, декоративных штрихов
3. кроны, ствола, горшочка, декоративных штрихов

6. Что используют для создания прочной основы Топиария?

1. **Алебастр**
2. Монтажная пена
3. Цемент

7. Чем склеивают детали с основой при декоре Топиария?

1. пластилином
2. Клеем ПВА
3. **Горячим клеевым пистолетом**

8. Как по –другому называют Топиарий?

1. Маленькое деревце
2. **Дерево счастья**
3. Цветочное дерево

Обработка результатов.

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

1 балла – за «правильный ответ».

0-3 балла - низкий уровень

4-6 баллов – средний уровень

7-8 баллов – высокий уровень

Высокий уровень усвоения 7-8 баллов. Информация усвоена полностью, обучающийся успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы. Может самостоятельно выполнять работы различной степени сложности.

Средний уровень усвоения 4-6 баллов. Информация не усвоена полностью. Обучающийся не усвоил ряд тем, предложенных программой. При выполнении работ обучающемуся требуется контроль и помощь со стороны педагога.

Низкий уровень усвоения 0-3 баллов. Информация обучающимся не усвоена

Итоговая диагностика

Инструкция для обучающихся: Работа состоит из 12 вопросов. На выполнение работы отводится 30 минут. Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у Вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые Вы уверены. К пропущенным заданиям можно будет вернуться, если у Вас останется время. Желаем успеха!

1. Рукоделие это-

- А) производительный труд;
- Б) умственный труд;
- В) ручной труд;
- Г) работа в огороде.

Ответ _____

2. Найди вышивку крестиком

А



Б



В



Ответ _____

3. Какие нитки используются для вышивания?

А



Б



В



Ответ _____

4. Выбери верное утверждение. Для безопасной работы с иглой нужно:

- а) оставлять иглу на столе
- б) хранить иглу в игольнице
- в) вкалывать иглу в свой карман
- г) штопать на себе одежду

Ответ: _____

5.увлекательный вид рукоделия, по -другому называемое рисование нитками. Такая техника представляет собой создание изображения на плотной бумаге при помощи приклеивания ниток на клей по заранее заданному контуру.

- А) изонить
- Б) ниткография
- В) инкрустация
- Г) вышив

Ответ _____

6. Материалы необходимые для вышивки бисером.

- А) ткань, игла, бисер, проволока
- Б) канва, мулине, игла
- В) канва, бисер, игла, нитки.

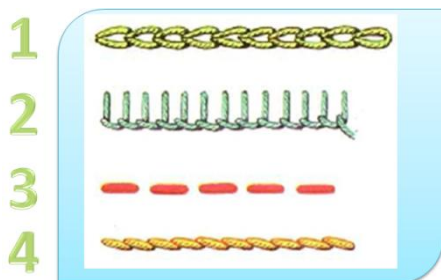
Ответ _____

7..... вид художественного рукоделия, определенный способ вышивания какого-либо рисунка на канве различной плотности с помощью иглы и цветных шелковых лент.

- А) вышивка крестиком
- Б) ниткография
- В) вышивка бисером
- Г) вышивка лентами

Ответ _____

8. Соотнеси название стежка с его изображением СТРЕЛОЧКОЙ



- а) Шов «вперёд иголку»
- б) Тамбурный шов
- в) Стебельчатый шов
- г) Петельный шов

9. Техника Ганутель, найди фото и обведи букву?

А

Б

В



Контрольно- измерительные материалы для оценки личностных результатов

Мониторинг наблюдения образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

| ФИО ребенка | Разнообразие умений и навыков | Глубина и широта знаний по содержанию программы | Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности | Разнообразие творческих достижений | Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики. |
|-------------|-------------------------------|---|--|------------------------------------|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

Итоговое анкетирование

Дорогой друг!

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятия в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету.

Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка _____

2. Сколько времени ты в нем занимаешься?

А) первый год

Б) второй год

В) третий год

3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей

Б) советом друзей

В) собственными интересами

Г) это был случайный выбор

4. В кружке ты занимался, чтобы

А) весело провести время

Б) найти себе друзей

В) развивать свои способности

Г) заниматься любимым делом

Д) научиться чему-нибудь полезному

Е) узнать, на что ты способен

5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?

6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего

7. Если бы ты был руководителем кружка, то

8. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе)

Спасибо!

Контрольно- измерительные материалы для оценки метапредметных результатов

Самостоятельная работа (Анализ работ)

Критерии выявления уровня знаний, умений и навыков по изготовлению изделия при выполнении самостоятельных работ

| ФИО | Организация рабочего места | Соблюдение правил ТБ | Навыки работы с инструментами | Качество и аккуратность изделия | Самостоятельность при выполнении работ | Творческий подход к выполнению работы |
|-----|----------------------------|----------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------------|
| | | | | | | |

Обработка результатов

Критерии контрольных срезов

1. Организация рабочего места

- 1 балл - не умеет организовать рабочее место
- 2 балла – организует слабо
- 3 балла – делает ошибки, может их исправить
- 4 балла – рабочее место четко организовано

2. Соблюдение правил ТБ

- 1 балл - Тб не соблюдает
- 2 балла – соблюдает, но нуждается в напоминании соблюдения ТБ
- 3 балла – соблюдает, допуская незначительные ошибки тут же исправляя их
- 4 балла – Правила ТБ соблюдает постоянно

3. Навыки работы с инструментами

- 1 балл - не владеет
- 2 балла – делает ошибки, нуждается в помощи
- 3 балла – допускает ошибки, исправляя самостоятельно
- 4 балла – навыком владеет хорошо

4. Качество и аккуратность работы

- 1 балл - работа не соответствует образцу
- 2 балла – имеются недочеты, требуется корректировка
- 3 балла – имеются незначительные недочеты
- 4 балла – работа выполнена правильно

5. Самостоятельность при выполнении задания

- 1 балл - не справляется с заданием. Выполняет совместно с педагогом
- 2 балла – часто обращается за помощью
- 3 балла – работает самостоятельно, редко обращаясь за помощью
- 4 балла – уверенно и самостоятельно выполняет работу

6. Творческий подход к выполнению работы идеи

- 1 балл - работает четко по образцу
 - 2 балла – работает по образцу, редко вносит свои идеи
 - 3 балла – часто вносит свои творческие идеи
 - 4 балла – работает творчески, всегда внося свои идеи
- 5 - 11 б – низкий уровень
12 - 17 б – средний уровень
18 – 24 б высокий уровень