

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Администрация муниципального образования**

**"Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики**

**МБОУ "Пужмезьская ООШ" Кезского района УР**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1 от «2»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ  
"Пужмезьская ООШ"  
Кезского района УР



М.А. Жигалова  
Приказ №124 от «29»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «литературное чтение на родном (удмуртском)  
языке»**

**(ID 4893131)**

для обучающихся 3 класса

**Пужмезь 2024 год**

## Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном языке (удмуртском) разработана по требованиям ФГОС.

В учебном плане на изучение предметного курса «Удмуртское чтение» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа за год.

Учебное пособие, Букварь (Байкузина НС, Парамонова Л Н), Ижевск, Удмуртия, 2019г., «Лыдзон книга» (Иванова Т.С, Тимирзянова И.Ф.), Ижевск, Удмуртия, 2019г.

Программа предусматривает изучение предмета «Удмуртское чтение» во 2 классе в объёме 68 часов. ( 2 часа в неделю ).

Учебное пособие. Лыдзон книга. 2 класс. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова. - в 2 частях – Ижевск, Удмуртия, 2019 г.

В учебном плане на изучение предмета литературное чтение на родном языке (удмуртском) в 3 классе отводится 68 уроков в год, (2 часа в неделю)

Учебное пособие: Лыдзон книга 3 классы (2 люкетэн). Дасязы: Иванова Т.С., Тимирзянова И.Ф. – Ижевск: Удмуртия, 2019.

Программа предусматривает изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» в 4 классе в объеме 51час. (1-е полугодие-2 часа в неделю, 2-е полугодие-1час в неделю).

Учебное пособие: «Лыдзон книга» - в 2-х частях - Иванова Т.С, Тимирзянова И.Ф., Ижевск, Удмуртия, 2019г.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).

5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.
3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.
6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### **Чтение**

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Умение говорить (культура речевого общения).**

***Диалог.*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

### **Названия разделов**

#### **1 класс**

#### **Жили-были буквы (Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько)**

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

#### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

#### **О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)**

Стихи, рассказы о животных.

#### **Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьтод – зеч сямо луод)**

Произведения о добрых делах детей.

#### **Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)**

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

#### **2 класс**

#### **В мир знаний (Тодон-валан дуннее)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

### **Краски осени (Сйзыл буэльёс)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

### **О братьях наших меньших (Милям покчи эшъёсмы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

### **Волшебница зима (Пёртмаськись тол)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

### **Будем делать хорошо (Зечезлэсь адъём каром)**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

### **Мелодии весны (Тулыс крезьгуръёс)**

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

### **Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)**

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

### **3 класс**

### **Я и мои друзья (Эшъёсы пклын).**

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).**

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

### **В семье (Анай-атаен чош)**

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

### **Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)**

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

### **По соседству мы живём (Вёзамы – бускельёсмы)**

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

### **В кругу родственников (Чыжы-выжыосмы дорын)**

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдка Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

### **Удмуртские детские периодические издания**

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

### **4 класс**

### **Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)**

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

### **Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)**

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

### **В мире детства (Нылпи дуннеын)**

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

### **Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)**

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

### **И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордском шаере)**

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

#### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Изучение литературных терминов и понятий по классам***

#### **1 класс**

Считалки (лыдьяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырзан), рассказ (верос).

#### **2 класс**



Скороговорка (льогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

### **3 класс**

Сказки о животных (пудо-животъёс сярись выжыкылъёс), волшебные сказки (пкртмо выжыкылъёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярись выжыкылъёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшатон).

### **4 класс**

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гипербола.

#### ***Творческая деятельность учащихся***

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

#### ***Творческая деятельность учащихся***

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов
1	Я и мои друзья	6
2	Из уст в уста	3
3	В семье	6
4	Милый сердцу край	8
5	По соседству мы живём	4
6	В кругу родственников	3
7	Удмуртские детские периодические издания	4
	Итого	34

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<b>Я и мои друзья (бч.)</b> Знакомство с учебником. В.Котков «Перемена». В.Котков «Компьютере».	1			<a href="https://udmkyl.ru/apps/1">https://udmkyl.ru/apps/1</a>
2	Н.Васильев. «Паньтэмъёс» Т.Шмаков «Зарни арама», (биография). А. Лужанин «Сйзьыл».	1			<a href="https://udmkyl.ru/apps/2">https://udmkyl.ru/apps/2</a>

3	Вячеслав Ар-Серги «Люгы Вася»	1				
4	Л.Малых «Эктйсь Кизили» <i>Авторская сказка</i> А.Белоногов «Эш бырье Лазыр». В.Котков «Мон».	1				<a href="https://udmkyl.ru/apps/1">https://udmkyl.ru/apps/1</a>
5	Р. Валишин «Ошкем пель».	1				
6	Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи».	1				
7	<b>Из уст в уста (3 ч.)</b> «Уродэсь эшъёс» (Удмуртская народная сказка) Цитатный план	1				<a href="https://udmkyl.ru/video-courses/3">https://udmkyl.ru/video-courses/3</a>
8	«Бекче» (Удмуртская народная сказка) «Медо» (Удмуртская народная сказка).	1				<a href="https://udmkyl.ru/vc-lessons/26">https://udmkyl.ru/vc-lessons/26</a>
9	Чечыен нянь. Азьтэм адями. Куинь огкадьёс(Удмуртская народная сказка).	1				<a href="https://udmkyl.ru/video-courses/3">https://udmkyl.ru/video-courses/3</a>
10	<b>В семье (6 ч.)</b> В. Кириллов «Табань». В. Михайлов «Песянае».	1				
11	К. Герд «Кучапи».	1				<a href="https://udmkyl.ru/vc-lessons/25">https://udmkyl.ru/vc-lessons/25</a>
12	Аркадий Клабуков «Тютю Макси»	1				
13	Василий Садовников	1				

	(биография) «Пань-пань-котэм нянь»				
14	В. Ар-Серги «Гирьш».	1			<a href="https://udmkyl.ru/apps/1">https://udmkyl.ru/apps/1</a>
15	Р. Игнатьева «Куртка саес».	1			
16	Милый сердцу край (8ч.) В. Романов «Кыльёс». Г. Ходырев «Пиналысен дуно».	1			
17	Г. Красильников «Нырысь лымы». В. Ванюшев «Тол вуиз шаерамы».	1			<a href="https://udmkyl.ru/video-courses/3">https://udmkyl.ru/video-courses/3</a>
18	О. Четкарёв «Мон ворми тонэ, төл!»	1			
19	Ф.Александров «Кык эшъёс». (биография). Художник - иллюстратор В.Морозов.	1			<a href="https://udmkyl.ru/apps/2">https://udmkyl.ru/apps/2</a>
20	С.Шихарев «Паймымон Трокай».	1			
21	А.Леонтьев « Мед луоз улон».	1			
22	К.Ломагин «Берлин дорын»	1			
23	А.Лужанин « Пужым но Ньылпу» (басня).	1			
24	<b>По соседству мы живём (4ч.)</b> Тодон- быгатон котъмалэсь дуно (татарская	1			<a href="https://udmkyl.ru/apps/2">https://udmkyl.ru/apps/2</a>

	народная сказка)				
25	«Пӱртмаськись сюр» (чувашская народная сказка).	1			
26	«Малы пӱйшурьӛс уг верасько?» (башкирская народная сказка).	1			<a href="https://udmkyl.ru/video-courses/3">https://udmkyl.ru/video-courses/3</a>
27	Н.Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъӛс».	1			
28	<b>В кругу родственников (Зч.)</b> Бенӛдӛкт Элӛк «Пегзем кочыш» (венгерская сказка)	1			
29	Эллен Ниит «Суредась лэн бадӟым ужез».  Эдгар Валтер «Покъӛслэн выль улон интызы» (эстонская сказка)	1			<a href="https://udmkyl.ru/apps/2">https://udmkyl.ru/apps/2</a>
30	«Коньы но пӱйшурьӛс» (финская народная сказка).  «Зольгыри но гондыр»  (мордовская сказка)	1			<a href="https://udmkyl.ru/video-courses/3">https://udmkyl.ru/video-courses/3</a>
31	<b>Удмуртские детские периодические издания</b>	1			

	(4ч.) Журнал «Муш». К.Герд «Туриос»,  «Шунды, Төл, Кезьыт». (сказка				
32	Журнал «Кизили ». Газета «Зечбур! » У. Бадретдинов «Өте...» ( сказка- пьеса).	1			<a href="https://udmkyl.ru/video-courses/3">https://udmkyl.ru/video-courses/3</a>
33	Л.Бадретдинова «Лыдьяськонъёс» .  А.Ельцов «Йырин- чукин, мыддорин...».  Художник - иллюстратор Александр Андрюшкин.	1			
34	А.Уваров «Боко» (игра-сценка) Проверим себя и оценим свои достижения (за год)	1			<a href="https://udmkyl.ru/apps/2">https://udmkyl.ru/apps/2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>1</b>	<b>Книгопечатная продукция</b>	
	<p>Иванова Т.С., Тимирязнова И.Ф.</p> <p><b>Литературной лыдзись конлыдышетон программа. 1–4 класс ёслы. (Программа по литературному чтению на удмуртском языке. 1–4 классы).</b></p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p>
<b>2.</b>	<b>Учебники</b>	
	<p>Учебное пособие, Букварь (Байкузина НС, Парамонова Л Н), Ижевск, Удмуртия, 2019г., «Лыдзён книга» (Иванова Т.С, Тимирязнова И.Ф.), Ижевск, Удмуртия, 2019г.</p>	<p>Методический аппарат учебников ориентирует учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную обработку.</p>
	<p><b>2. Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова).</b></p>	<p>и обеспечивает их поэтапную обработку.</p>
	<p><b>3. Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова).</b></p>	<p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p>
	<p><b>4. Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1./ (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова).</b></p>	
	<p><b>5. Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирязнова).</b></p>	
	<p><b>6. Лыдзён книга (Книга для чтения). Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Т.С.Иванова,</b></p>	<p>Текстовый материал</p>

	И.Ф.Тимирзянова).	учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, сознанию ими важнейших нравственно-эстетических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.)
	7. <b>Лыдзюн книга (Книга для чтения). Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч 2/</b> (сост. Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова).	
<b>3.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
	1. Удмуртско-русский, русско-удмуртский, словарь синонимов, удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь биологических терминов	
	2. Репродукции картин удмуртских художников.	
	3. Портреты удмуртских поэтов и писателей.	
<b>4.</b>	<b>Детские книги разных типов из круга детского чтения</b>	
	1. Вуюись. (Хрестоматия для дошкольников). / сост. А.Н.Уваров, В.Г.Широбоков, В.Т.Кузнецова)	
	2. Покчиэше: 1–2-тӥ классъёсынватсасалыдӥон книга / Дасязы М.П. Лаврентьева, Е.Н. Дмитриева, В.Н. Ившин.	
	3. Арлэннылпиосыз. (Пособие для учителей). /сост. Г.К.Перевозчиков, П.Н.Петрова)	
	4. Тюрага. (Удмуртский детский фольклор и игры. Для младшего и среднего школьного возраста) /автор-сост.Л.Н.Долганова).	
	5. Улйллям-вылйллям (Сказки. Для детей младшего и среднего возраста)	
	6. Ватка но Калмез. (Удмуртские легенды и предания).	
	7. Чечыен нянь (Удмуртские народные побасёнки) Для младшего школьного возраста) / Выбраны и обработаны П.К.Поздеевым).	
	8. Удмурт калыквыжыкыльёс. (Удмуртские народные сказки. Для среднего и старшего	



	школьного возраста) / сост. Д.А.Яшин, Р.И.Яшина.	
	9. Дуннелэнкылдэмез. (Удмуртские народные сказки.Для семейного чтения / сост. В.Н.Ившин).	
	10. Кырзасьпесьтэр (Сказки народов мира. / составитель, переводчик и обработчик Л.Н.Баженова).	
	11. Чибориётубатьёс (Сказки народов мира. / составитель, переводчик и обработчик Л.Н.Баженова).	
	12.Детские книги удмуртских писателей.	
	13. Писательёс – нылпиослы/ Вордскемкыл. – 2011 – №3.	
<b>5.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
	Магнитная доска.	
	Телевизор.	
	Мультимедийный проектор.	
	Компьютер.	
	Сканер.	
	Принтер.	
<b>6.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	1.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	
	2.Видеозаписи, соответствующие содержанию обучения.	
	3. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	
<b>7.</b>	<b>Игры и игрушки</b>	
	1.Ролевые игры	
	2. Настольные развивающие игры	
<b>8.</b>	<b>Оборудование класса</b>	
	1.Ученические одно- и двухместные столы с	

	комплектom стульев.	
	2. Стол учительский с тумбой.	
	3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
	4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
	5. Полки для книг.	
	6. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.	
	7. Компьютерный стол.	