

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пужмезьская основная общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
протокол № 4 от 25.05.2025г.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 7 от 26.05.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 81 от 27.05.2025г

Директор МБОУ «Пужмезьская ООШ»

М.А. Жигалова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

**«Вязание крючком ковриков
из бросового материала»**

для детей 6-11 лет

Составитель:

Лекомцева Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Пужмезь, 2025

Пояснительная записка.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. Вязание крючком способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса. **Программа краткосрочного курса «Вязание крючком ковриков из бросового материала»** ориентирована на побуждение школьников 1-5 классов к освоению знаний и умений в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком. Приобщение к вязанию крючком – это и подготовка обучающихся к будущей семейной жизни, и развитие таких качеств как усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитие мелкой моторики.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия, формирования умений организовать свой досуг, что будет способствовать социальной адаптации обучающихся. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем смогут применяться в дальнейшей жизни.

Программа краткосрочного курса «Вязание крючком ковриков из бросового материала» реализуется в рамках **летнего оздоровительного лагеря**. Программа способствует подготовке к самостоятельной жизни, а так же профессиональному самоопределению.

Цель: обучение основам вязания крючком посредством изготовления полезной в хозяйстве вещи из бросового материала.

Задачи:

- обучить способам изготовления изделия из бросового материала, используя начальные знания вязания крючком;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- развивать эстетический вкус, творческое мышление, моторные навыки, стремление к самовыражению;
- формировать интерес обучающихся к вязанию крючком;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

Программа краткосрочного курса «Вязание крючком ковриков из бросового материала» носит **практико-ориентированный характер**. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Объем программы – **12 занятий**. Предусмотрена групповая форма проведения занятия. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей, по упрощенному варианту обучения данному виду работ. Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач. Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных

образцов. Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия при участии педагога и самостоятельно.

Содержание программы Учебный план

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Введение. Правила ТБ.	1	1	-	Собеседование
2.	Основные элементы вязания.	9	-	9	Наблюдение
3.	Подведение итогов.	1	-	1	Творческая выставка
	Итого:	12	1	11	

Содержание учебного плана

1. Введение. Правила ТБ. (1 час).

Теория. Работа с ветошью-увлекательное рукоделие, которое удивляет и увлекает настолько, что становится «образом жизни». Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места. Показывает образцы вязания, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

2. Основные элементы плетения (4 часа).

Практические занятия. Низание цепочки «петельки». Низание цепочки «воздушные петли».

3. Выполнение изделия. (5 часов).

Практические занятия. Вязание изделия.

4. Итоговое занятие. (1 час).

Подготовка и проведение выставки.

Планируемые результаты

К концу обучения, обучающие будут знать:

Личностные:

- обладают навыками самостоятельной и коллективной работы;
- обладают более высокими организационно-волевыми, ориентационными, поведенческими качествами.

Метапредметные:

- качественное изменение развития образного и пространственного мышления, мелкой моторики рук;

Предметные:

- знают правила безопасного труда пользования инструментами - ножницами, крючком;
- знают названия и различают материалы, инструменты используемых в работе;

- читают схемы плетения и выполняют плетение в одну, две нити, вспомогательные элементы.

Необходимые материалы:

- ветошь;
- ножницы;
- крючок для вязания № 5; № 6.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать (теория)	Дети должны уметь (практика)
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами
Название и назначение различных материалов, инструментов.	Правильно пользоваться инструментами, самостоятельно подобрать крючок, подготовить материал для выполнения изделия.
Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида)	Оформлять готовое изделие, выполнять окончательную обработку готового изделия.
Правила вязания круглого (квадратного) полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания круглого (квадратного) полотна, уметь прибавлять и убавлять петли,

Темы занятий:

1. Инструменты и материалы для вязания коврика. Что такое «бросовые материалы». Подготовка ветоши для вязания коврика.
2. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида, столбики с накидом. Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель, столбиков без накида.
3. Правила прибавления и убавления петель. Вязание круглого полотна.
4. Вязание коврика.
5. Вязание коврика, оформление готового изделия.

Календарный учебный график программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Название раздела, тема	Кол-во часов			Форма проведе ния	Контроль	Место проведен я
					Всего	Теори я	Практи ка			
1.	июн ь	03.06. 2025	10.00- 10.35	Введение. Правила ТБ.	1	1	-	Беседа	ВК	Кабинет № 15
2.				Основные элементы плетения.	9	-	9			
2.1	июн ь	04.06. 2025	10.00- 10.35	Низание воздушных петель.	1	-	1	Творческая работа		Кабинет № 15
2.2	июн ь	06.06. 2025	10.00-10.35	Низание цепочки Воздушных петель.	1	-	1	Творческая работа		Кабинет № 15
2.3	июн ь	10.06. 2025	10.00-10.35	Низание цепочки «цветы».	1	-	1	Творческая работа		Кабинет № 15
2.4	июн ь	11.06. 2025	10.00-10.35	Низание цепочки «соты».	1	-	1	Творческая работа		Кабинет № 15
2.5	июн ь	13.06. 2025	10.00-10.35	Плетение коврика.	1	-	1	Творческая работа		Кабинет № 15
3.	июн ь	27.06. 2025	10.00-10.35	Подведение итогов. Проведение выставки.	1	-	1		ИК	Кабинет № 15
				Всего:	12	1	11			

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН СП 2.4.3648-20, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: бисер, леска, проволока, ножницы.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение: для успешной реализации программы необходим специалист, знающий педагогику и возрастную психологию детей, обладающий необходимыми компетенциями по профилю программы, отвечающий всем требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение. Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН СП 2.4.3648-20, в кабинете находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: бисер, леска, проволока, ножницы.

Информационные ресурсы-

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-statii/biseropletenie-dlya-nachinayushchikh/>

<https://ochumelyieruchki.mirtesen.ru/blog/43463581648/Biseropletenie-dlya-samyih-samyih-nachinayushchih-shemyi-i-master>

<https://pleteniebiserom.ru/2017/12/biseropletenie-dlya-nachinayushchih-poshagovo-s-foto/>

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Для определения уровня знаний и умений, обучающихся аттестация проводится: в начале лагерной смены- входной контроль, в середине- промежуточный контроль, в конце- итоговый контроль в следующих формах: тест, выполнение творческого задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, мастер- классах, а также используются в оформлении кабинета.

Оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:

1. Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
2. Умение работать с крючком.
3. Умение работать в технике: «параллельного» плетения.
4. Умение правильно изготавливать поделки.
5. Общее впечатление от работы.
6. Творческий подход учащегося.
7. Чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты и дипломы обучающихся, готовая работа.

Оценочные материалы.

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Введение. Правила ТБ.	Беседа.	Диалог.		Компьютер

2.	Основные элементы плетения.	Лекция, творческая работа	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
3.	Выполнение украшений, объемного брелока	Лекция, творческая работа, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютер
4.	Подведение итогов.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер

Условия реализации программы.

Методические материалы.

Методические особенности организации образовательного процесса: Организация образовательного процесса происходит в очном обучении. Занятия характеризуются регулярностью, длительностью сроков и определенным профилем работы. В процессе выполнения подобных работ у воспитанников возникает и укрепляется интерес к отдельным темам. Основная задача занятий- развитие художественных способностей детей в процессе обучения средствам выразительности различных видов искусства. Формирование эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, понимание его роли в жизни народа. Особенности организации процесса занятий позволяют успешно выполнять учебно-воспитательные задачи.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Методы обучения и воспитания: занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Практическая часть занятий предполагает выполнение практических упражнений по изучаемой теме. При проведении занятий применяются игровые, проектные технологии, проводится рефлексия.

Формы организации образовательного процесса: Используются как индивидуальная, так и групповая формы работы.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие.

Педагогические технологии. Программа ориентирована на сотрудничество педагога с воспитанниками, родителями.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия и его этапов зависит от формы

организации обучения на занятии. Для более успешной и плодотворной работы по программе «Бисеринка» занятия состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируется изделие, что вызывает чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать беседу о предмете или иной теме. Это могут быть диалоги, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Основной этап занятия – выполнение детьми творческого задания. Заканчивается занятие подведением итога, обсуждением работ, плюсы и минусы, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы, рисунки), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например, образцы рисунков, элементов.

Дидактические материалы. Это раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, аудиозаписи, видео- и фотоматериалы.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Характеристика объединения

Деятельность объединения «Вязание крючком ковриков из бросового материала» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Вязание крючком ковриков из бросового материала» составляет 10-15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создать благоприятные условия для гармонического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями

Задачи:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;
- развивать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Результат воспитания:

- владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации,
- воспитание сознательного отношения к труду.

Оценочные материалы.

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Введение. Правила ТБ.	Беседа.	Диалог.		Компьютер

2.	Основные элементы плетения.	Лекция, творческая работа	Показ работ, словесные и практические методы, работа по образцу, обсуждение работ	Специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютерер
3.	Выполнение украшений, объемного брелока	Лекция, творческая работа, самостоятельная работа	Словесные и практические методы, показ работ, методы эмоционального стимулирования, устное изложение материала, работа по образцу, просмотр работ	Подборка периодических изданий, специальная и художественная литература, карточки с заданиями, схемы	Компьютерер
4.	Подведение итогов.	Беседа, выставка работ	Представление работ, обсуждение работ	Творческая выставка	Компьютер

Методические материалы.

Методические особенности организации образовательного процесса: Организация образовательного процесса происходит в очном обучении. Занятия характеризуются регулярностью, длительностью сроков и определенным профилем работы. В процессе выполнения подобных работ у воспитанников возникает и укрепляется интерес к отдельным темам. Основная задача занятий- развитие художественных способностей детей в процессе обучения средствам выразительности различных видов искусства. Формирование эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, понимание его роли в жизни народа. Особенности организации процесса занятий позволяют успешно выполнять учебно-воспитательные задачи.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, практическая работа (групповая и индивидуальная),самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Методы обучения и воспитания: занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Практическая часть занятий предполагает выполнение практических упражнений по изучаемой теме. При проведении занятий применяются игровые, проектные технологии, проводится рефлексия.

Формы организации образовательного процесса: Используются как индивидуальная, так и групповая формы работы.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, мастер-класс,практическое занятие.

Педагогические технологии. Программа ориентирована на сотрудничество педагога с воспитанниками, родителями.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. Для более успешной и плодотворной работы по программе

«Бисеринка» занятия состоят из нескольких этапов. В начале занятия параллельно с объяснением новой темы демонстрируется изделие, что вызывает чувство восхищения его красотой и желание научиться мастерству. В процессе восприятия детьми зрительного ряда можно организовать обсуждение той или иной темы. Это могут быть диалоги, во время которых дети высказывают оценочные суждения по поводу увиденного. Основной этап занятия – выполнение детьми творческого задания. Заканчивается занятие подведением итога, обсуждением работ, плюсы и минусы, что получилось. Перед работой детям демонстрируются методические пособия (таблицы, рисунки), которые содержат не конкретные варианты выполнения заданий, а лишь некоторые художественные приемы, например, образцы рисунков, элементов.

Дидактические материалы. Это раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, аудиозаписи, видео- и фотоматериалы.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Характеристика объединения

Деятельность объединения «Вязание крючком ковриков из бросового материала » имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 10-15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создать благоприятные условия для гармонического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями

Задачи:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся;
- развивать организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества.

Результат воспитания:

- владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации психологии общения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации,
- воспитание сознательного отношения к труду.

Работа с родителями

№	Мероприятия	ответственные	Дата выполнения
1.	Родительские собрания детского объединения «Знакомство с работой художественного объединения «Бисеринка» - программа кружка	начальник лагеря	июнь

2.	Консультации для родителей: «Роль родителей в художественной направленности детей» «Как воспитать у детей интерес к занятиям?» «Рекомендации для родителей по развитию творческой активности детей»	педагог доп. образования	июнь
3.	Уголок для родителей «Дополнительное образование детей» Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки, фоторепортажи)	педагог доп. образования, администрация	июнь

Календарный план воспитательной работы

№п/п	мероприятие	Задачи	сроки проведения	примечание
1	День открытых дверей	Привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения	02.06.25-05.06.25	
2	Ознакомление с ТБ на кружке, режим работы объединения	Соблюдение ТБ на занятиях объединения	05.06.25	
3	Итоговая выставка поделок «Как прекрасен этот мир-посмотри»	Вовлечение родителей, педагогов, учащихся в совместную деятельность	26.06.25	

Список литературы

Нормативная литература

1. Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог- дополнительного образования детей и взрослых»»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (утв. Постановлением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23.06.2020г. №699 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;

8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022г. №842-р «Об утверждении Плана работы и Целевых показателей по реализации концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года»;

9. Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Пужмезьская основная общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской Республики.

Литература для педагогов

1. Беспятова, Н. К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации / Н. К. Беспятова — Москва: «Айрис пресс», 2003г.

2. Выгонов, В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, поделки: Книга для учителя / В. В. Выгонов — Москва: «Первое сентября», 2003г

3. Выгонов, В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя / В. В. Выгонов — Москва: «Первое сентября», 2004г.

4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / Каргина З.А. — Москва: «Школьная пресса», 2007г.